

CASIO COMPUTER CO., LTD.
Tokyo Japan

أفراح الطفولة

في فيلا

براك الطخيم

أقامت الدعوة هبة براك الطخيم حفلا بمناسبة عيد ميلادها الحادي عشر في فيلا والدها في الفتيان، حضر الحفل لقيف من طلاب المدرسة الفرنسية والعديد من الأهل والأصدقاء ..

وتخلل الحفل سهرة غنائية كبيرة حيث تلقت العديد من الهدايا والتهانئ بهذه المناسبة السعيدة، ألف مبروك.

أقامت الدعوة هبة براك الطخيم حفلا بمناسبة عيد ميلادها الحادي عشر في فيلا والدها في الفتيان، حضر الحفل لقيف من طلاب المدرسة الفرنسية والعديد من الأهل والأصدقاء ..

وتخلل الحفل سهرة غنائية كبيرة حيث تلقت العديد من الهدايا والتهانئ بهذه المناسبة السعيدة، ألف مبروك.

وتخلل الحفل سهرة غنائية كبيرة حيث تلقت العديد من الهدايا والتهانئ بهذه المناسبة السعيدة، ألف مبروك.

وتخلل الحفل سهرة غنائية كبيرة حيث تلقت العديد من الهدايا والتهانئ بهذه المناسبة السعيدة، ألف مبروك.

وتخلل الحفل سهرة غنائية كبيرة حيث تلقت العديد من الهدايا والتهانئ بهذه المناسبة السعيدة، ألف مبروك.

وتخلل الحفل سهرة غنائية كبيرة حيث تلقت العديد من الهدايا والتهانئ بهذه المناسبة السعيدة، ألف مبروك.

وتخلل الحفل سهرة غنائية كبيرة حيث تلقت العديد من الهدايا والتهانئ بهذه المناسبة السعيدة، ألف مبروك.

وتخلل الحفل سهرة غنائية كبيرة حيث تلقت العديد من الهدايا والتهانئ بهذه المناسبة السعيدة، ألف مبروك.

وتخلل الحفل سهرة غنائية كبيرة حيث تلقت العديد من الهدايا والتهانئ بهذه المناسبة السعيدة، ألف مبروك.

وتخلل الحفل سهرة غنائية كبيرة حيث تلقت العديد من الهدايا والتهانئ بهذه المناسبة السعيدة، ألف مبروك.

وتخلل الحفل سهرة غنائية كبيرة حيث تلقت العديد من الهدايا والتهانئ بهذه المناسبة السعيدة، ألف مبروك.

وتخلل الحفل سهرة غنائية كبيرة حيث تلقت العديد من الهدايا والتهانئ بهذه المناسبة السعيدة، ألف مبروك.

وتخلل الحفل سهرة غنائية كبيرة حيث تلقت العديد من الهدايا والتهانئ بهذه المناسبة السعيدة، ألف مبروك.

وتخلل الحفل سهرة غنائية كبيرة حيث تلقت العديد من الهدايا والتهانئ بهذه المناسبة السعيدة، ألف مبروك.

وتخلل الحفل سهرة غنائية كبيرة حيث تلقت العديد من الهدايا والتهانئ بهذه المناسبة السعيدة، ألف مبروك.

وتخلل الحفل سهرة غنائية كبيرة حيث تلقت العديد من الهدايا والتهانئ بهذه المناسبة السعيدة، ألف مبروك.

وتخلل الحفل سهرة غنائية كبيرة حيث تلقت العديد من الهدايا والتهانئ بهذه المناسبة السعيدة، ألف مبروك.

وتخلل الحفل سهرة غنائية كبيرة حيث تلقت العديد من الهدايا والتهانئ بهذه المناسبة السعيدة، ألف مبروك.

وتخلل الحفل سهرة غنائية كبيرة حيث تلقت العديد من الهدايا والتهانئ بهذه المناسبة السعيدة، ألف مبروك.

وتخلل الحفل سهرة غنائية كبيرة حيث تلقت العديد من الهدايا والتهانئ بهذه المناسبة السعيدة، ألف مبروك.

وتخلل الحفل سهرة غنائية كبيرة حيث تلقت العديد من الهدايا والتهانئ بهذه المناسبة السعيدة، ألف مبروك.

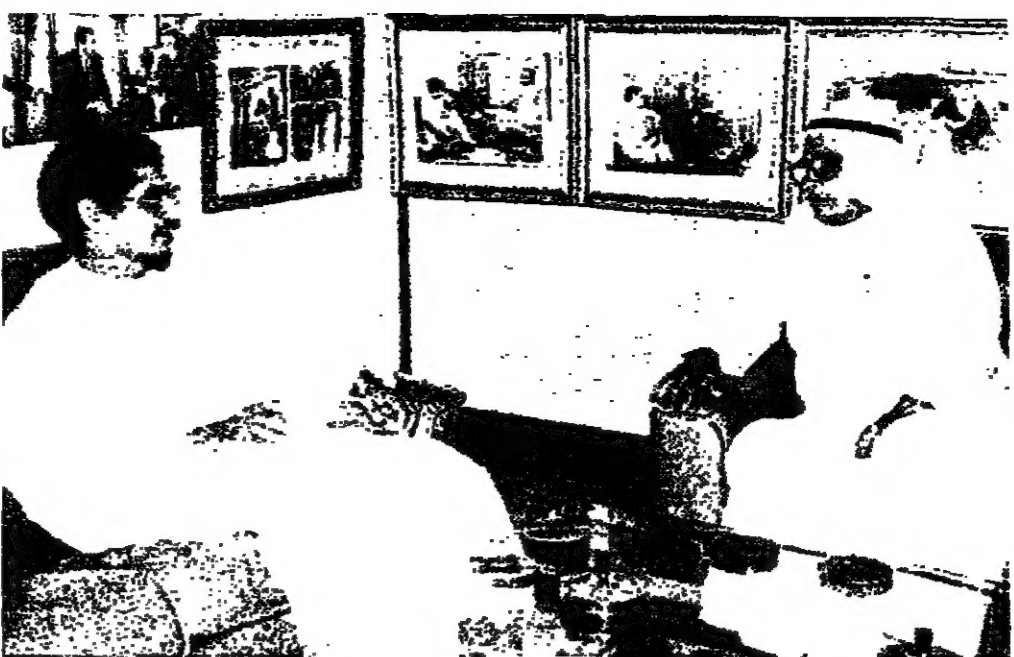
وتخلل الحفل سهرة غنائية كبيرة حيث تلقت العديد من الهدايا والتهانئ بهذه المناسبة السعيدة، ألف مبروك.

وتخلل الحفل سهرة غنائية كبيرة حيث تلقت العديد من الهدايا والتهانئ بهذه المناسبة السعيدة، ألف مبروك.

وتخلل الحفل سهرة غنائية كبيرة حيث تلقت العديد من الهدايا والتهانئ بهذه المناسبة السعيدة، ألف مبروك.

وتخلل الحفل سهرة غنائية كبيرة حيث تلقت العديد من الهدايا والتهانئ بهذه المناسبة السعيدة، ألف مبروك.

عميد دار «البرأي العام» استقبل السفير الكويتي



عميد دار يتحدث مع السفير الكويتي.

استقبل عميد دار «البرأي العام» الأستاذ عبدالمعز فهد المساعدي في مكتبه أمس سفير الكويت لدى الكويت السيد محمد عبدالقادر ولد ديري، وقد تبادل العميد الحديث مع السفير حول العلاقات الودية بين الكويت وموريتانيا والجهود الرامية لتوحيد دول المغرب العربي، والقضايا الاعلامية، حيث أبدى السفير اهتمامه الكبير بالنهضة الصحافية بالكويت.

حفل الكرتيرات بفندق هوليداي إن



باجة من الوجوه المشاركة في الحفل.



توزيع الهدايا على المسابقات.

على عادته كل عام أقام فندق هوليداي إن حفلته السنوية الخاصة بتكريم الكرتيرات الممات في القطاع الحكومي والاهلي حيث أقيم حفل كبير مساء يوم الجمعة الماضي حول حوض

هذا وكان في استقبال المدعوين كمي السامرائي من إدارة العلاقات العامة بفندق هوليداي إن الذي يذل مجهودا كبيرا من أجل إسعاد الحضور وقضائهم وقتا ممتعا مع فقرات الحفل المصنوعة، كما أشرف مدير عام فندق هوليداي إن جان نورا على فقرة سحب الأرقام الفائزة في المسابقات ووجه تهنئته للفائزين.

هذا وكان في استقبال المدعوين كمي السامرائي من إدارة العلاقات العامة بفندق هوليداي إن الذي يذل مجهودا كبيرا من أجل إسعاد الحضور وقضائهم وقتا ممتعا مع فقرات الحفل المصنوعة، كما أشرف مدير عام فندق هوليداي إن جان نورا على فقرة سحب الأرقام الفائزة في المسابقات ووجه تهنئته للفائزين.

هذا وكان في استقبال المدعوين كمي السامرائي من إدارة العلاقات العامة بفندق هوليداي إن الذي يذل مجهودا كبيرا من أجل إسعاد الحضور وقضائهم وقتا ممتعا مع فقرات الحفل المصنوعة، كما أشرف مدير عام فندق هوليداي إن جان نورا على فقرة سحب الأرقام الفائزة في المسابقات ووجه تهنئته للفائزين.

هذا وكان في استقبال المدعوين كمي السامرائي من إدارة العلاقات العامة بفندق هوليداي إن الذي يذل مجهودا كبيرا من أجل إسعاد الحضور وقضائهم وقتا ممتعا مع فقرات الحفل المصنوعة، كما أشرف مدير عام فندق هوليداي إن جان نورا على فقرة سحب الأرقام الفائزة في المسابقات ووجه تهنئته للفائزين.

هذا وكان في استقبال المدعوين كمي السامرائي من إدارة العلاقات العامة بفندق هوليداي إن الذي يذل مجهودا كبيرا من أجل إسعاد الحضور وقضائهم وقتا ممتعا مع فقرات الحفل المصنوعة، كما أشرف مدير عام فندق هوليداي إن جان نورا على فقرة سحب الأرقام الفائزة في المسابقات ووجه تهنئته للفائزين.

هذا وكان في استقبال المدعوين كمي السامرائي من إدارة العلاقات العامة بفندق هوليداي إن الذي يذل مجهودا كبيرا من أجل إسعاد الحضور وقضائهم وقتا ممتعا مع فقرات الحفل المصنوعة، كما أشرف مدير عام فندق هوليداي إن جان نورا على فقرة سحب الأرقام الفائزة في المسابقات ووجه تهنئته للفائزين.

هذا وكان في استقبال المدعوين كمي السامرائي من إدارة العلاقات العامة بفندق هوليداي إن الذي يذل مجهودا كبيرا من أجل إسعاد الحضور وقضائهم وقتا ممتعا مع فقرات الحفل المصنوعة، كما أشرف مدير عام فندق هوليداي إن جان نورا على فقرة سحب الأرقام الفائزة في المسابقات ووجه تهنئته للفائزين.

هذا وكان في استقبال المدعوين كمي السامرائي من إدارة العلاقات العامة بفندق هوليداي إن الذي يذل مجهودا كبيرا من أجل إسعاد الحضور وقضائهم وقتا ممتعا مع فقرات الحفل المصنوعة، كما أشرف مدير عام فندق هوليداي إن جان نورا على فقرة سحب الأرقام الفائزة في المسابقات ووجه تهنئته للفائزين.

هذا وكان في استقبال المدعوين كمي السامرائي من إدارة العلاقات العامة بفندق هوليداي إن الذي يذل مجهودا كبيرا من أجل إسعاد الحضور وقضائهم وقتا ممتعا مع فقرات الحفل المصنوعة، كما أشرف مدير عام فندق هوليداي إن جان نورا على فقرة سحب الأرقام الفائزة في المسابقات ووجه تهنئته للفائزين.

هذا وكان في استقبال المدعوين كمي السامرائي من إدارة العلاقات العامة بفندق هوليداي إن الذي يذل مجهودا كبيرا من أجل إسعاد الحضور وقضائهم وقتا ممتعا مع فقرات الحفل المصنوعة، كما أشرف مدير عام فندق هوليداي إن جان نورا على فقرة سحب الأرقام الفائزة في المسابقات ووجه تهنئته للفائزين.

هذا وكان في استقبال المدعوين كمي السامرائي من إدارة العلاقات العامة بفندق هوليداي إن الذي يذل مجهودا كبيرا من أجل إسعاد الحضور وقضائهم وقتا ممتعا مع فقرات الحفل المصنوعة، كما أشرف مدير عام فندق هوليداي إن جان نورا على فقرة سحب الأرقام الفائزة في المسابقات ووجه تهنئته للفائزين.

هذا وكان في استقبال المدعوين كمي السامرائي من إدارة العلاقات العامة بفندق هوليداي إن الذي يذل مجهودا كبيرا من أجل إسعاد الحضور وقضائهم وقتا ممتعا مع فقرات الحفل المصنوعة، كما أشرف مدير عام فندق هوليداي إن جان نورا على فقرة سحب الأرقام الفائزة في المسابقات ووجه تهنئته للفائزين.

هذا وكان في استقبال المدعوين كمي السامرائي من إدارة العلاقات العامة بفندق هوليداي إن الذي يذل مجهودا كبيرا من أجل إسعاد الحضور وقضائهم وقتا ممتعا مع فقرات الحفل المصنوعة، كما أشرف مدير عام فندق هوليداي إن جان نورا على فقرة سحب الأرقام الفائزة في المسابقات ووجه تهنئته للفائزين.

زيارات علمية لطلاب وطالبات المرحلة المتوسطة للنادي العلمي



صورة تذكارية بجانب مرصد المجري.



الطلاب يتابعون باهتمام ما يشرح لهم عن الفلك.

ضمن أوجه التعاون المتعددة بين النادي العلمي ووزارة التربية يأتي برنامج الزيارات العلمية لطلاب وطالبات المرحلة المتوسطة «الصف الثالث» لقسم الفلك ومرصد المجري للنادي العلمي حيث يقدم هذا البرنامج حوالي ٨٣٠٠ طالب وطالبة في أحد الجوانب العلمية التي تتصل اتصالا مباشرا بالمنهج المدرسي لمادة العلوم، وذلك بمعدل ثلثي مدارس أسبوعيا. وفي بداية اللقاء مع الطلبة والطالبات تقدم لهم فكرة عن النادي العلمي وأهدافه والأنشطة والهوايات العلمية التي يمارسها الأعضاء والخبرات التي يكتسبونها من خلال تواجدهم ومزاوتهم للأنشطة المتنوعة التي تنمي فيهم روح البحث والتجربة والابتكار إلى جانب حب الجماعة والعمل من خلالها - وهذه صفات ينبغي للشباب اكتسابها والتعود عليها. ومن خلال اللقاء العلمي معهم يتم شرح عمليات رصد ودراسة المجموعات السحابية والأحداث والمظاهر الفلكية المختلفة كما تتاح لهم الفرصة للاستكشاف ومناقشة كل ما يتعلق بالكون والفضاء الخارجي وبالجانب العلمي من دراستهم.. وتزويدهم بالمعلومات الهامة والمرقعة لهذا الكون الذي يحيط بنا. كما يقوم الطلاب والطالبات بجولة في مرصد الفلك الذي يضم أجهزة وصورة خاصة بالفلك في القديم والتي استخدمها علماء العرب في هذا المجال ومرحل تطور أجهزة الرصد الفلكية، وأيضا صور للمجموعة الشمسية والمجموعات النجمية بالإضافة إلى صور عن الفضاء ورحلات الاستكشاف الفضائية والمذنبات ويقدم لهم توضيح وشرح لكل ما يشاهدونه.

مسابقة في الطباعة والتربية الفنية لعضوات حداثك الأطفال



جانب من مسابقة الطباعة.

ضمن سلسلة احتفالات دولة الكويت بأسبوع التشجير اقيمت مسابقة في الطباعة لعضوات حداثك الأطفال التابعة لإدارة الشباب والطفولة بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وكانت بعنوان «التشجير بالكويت» وقد أجريت المسابقة بصالة المسابقات بقطاع البرامج والأنشطة وقد قامت موجهة الطباعة بالتقسيم بتحكيم المسابقة والتي أسفرت نتائجها عن التالي: المركز الأول فازت به كل من حديقة الشهيد عبد الوهاب الميدانوي بالقادسية وحديقة الشهيد سمود السهلي بالخاندية وحديقة الشامية ٦ الشهيد علي النصار. أما المركز الثاني فقد فازت به حديقة الشهيد علي صالح الهدى بالصباحية وحديقة الشهيد خالد الجبران بكيسان والمركز الثالث فازت به حديقة الشهيد زعل الظفري بالشعب، حديقة الشهيد علي صالح الهدى بالصباحية أما المركز الرابع فقد فازت به حديقة الشهيد عبد الوهاب الميدانوي بالقادسية. وفي نهاية المسابقة وزعت الجوائز على الفائزات. كما اقيمت مسابقة في التربية الفنية بعنوان أسبوع التشجير أسفرت النتيجة فيها عن فوز كل من الحداثك التالية: حديقة الشهيد خالد الجبران بكيسان بالمركز الثاني، الأول والرابع والخامس والسابع والثامن أما حديقة الشهيد عبد الوهاب الميدانوي بالقادسية فقد فازت بالمركز الثاني، الثاني والثامن أما حديقة الشهيد زعل الظفري بالشعب فقد فازت بالمركز الثالث وحديقة الشهيد سمود السهلي بالخاندية فازت بالمركزين السادس والحادي عشر أما حديقة الشهيد علي النصار بالشامية فقد فازت بالمركز العاشر. وفي نهاية المسابقة وزعت الجوائز على الفائزات.

فندق عالي فندق كارتون تاور



استمتعوا بإقامتكم بفندق عالي. حيث جوده الصافي وتقليدهم الفندقيّة المرموقة وأحسن الخدمات لمرضيكم.

موقع ممتاز
بشار في مرفقه وسط السور التجاري في الكويت على بعد خطوات من راس السور والشارع العام حيث يتصل رجال كل ولائكم بسهولة تصالكم.

طهونات لجميع التذونات
أطباق متنوعة تشتمل من مأكولات لبنانية عربية شرقية كويتي ياباني صيني.

أفراح ومؤتمرات
صالة لأفراحكم ومؤتمراتكم والمعارض التجارية المجهزة بأحدث الوسائل لراحتكم بالإضافة إلى الطليات الخارجية التي تتصل اليكم أطيب وأشهى المأكولات بضممتها المميزه وأسعارها المبرورة.

للمحجز يرجى الاتصال بهاتف رقم ٢٤٥٢٧٤٠ (٣٠ خطا)

وزير التربية يفتتح المعرض الدائم لبيع منتوجات مدارس التربية الخاصة

النوري: نتمنى ان تقيم كل منطقة تعليمية معرضا خاصا لمنتوجات طلابها



الوزير النوري يفتتح المعرض.



جولة داخل أرجاء المعرض.



جانب من المعروضات.



جناح التجليد الفني للكتب.

تصوير محمد أصغر.

تصوير محمد أصغر.

تصوير محمد أصغر.

تصوير محمد أصغر.

تصوير محمد أصغر.

تصوير محمد أصغر.

عصام مروان فكر الدين يستقبل سعادة وكيل وزارة التجارة السيد عبد الله الصمد في جناح من دورين بباري المعارض بمشرف



جانب من الزيارة

قام سعادة وكيل وزارة التجارة بافتتاح معرض الكويت للزراعة العالية المقام على أرض المعارض من ٢٩/١٠ إلى ٨٨/١١/٩٠ وهذه المناسبة قام بزيارة لجناح من دورين للزراعة وكان في استقباله السيد عصام مروان فخر الدين الذي رحب بسعادة وكيل الوزارة والسيد عصام الذي رحب بسعادة وكيل الوزارة والسيد عصام الذي رحب بسعادة وكيل الوزارة...

التجدي يتفقد مراكز تعليم الكبار بجزيرة فيلكا

قام مدير إدارة تعليم الكبار ومحو الأمية عبدالمعز التجدي بزيارة تفقدية مساء أمس لمركز تعليم الكبار ومحو الأمية بجزيرة فيلكا أطلع خلالها على سير الدراسة ميدانياً بالمراكز وناقش مع المسؤولين فيها مختلف الأمور التي تخص الدراسة والدارسين بالمراكز وما قد يتعرضون من عقبات خلال التنفيذ وأفضل السبل لتذليلها.

اليوم: الحفل السنوي لجمعية الخريجين



زينب علي حانف

انتهت اللجنة الاجتماعية بجمعية الخريجين الكويتية استعداداتها للحفل السنوي الذي سيقام في تمام الساعة السابعة مساءً اليوم الثلاثاء على شرف الخريجين الجدد من جامعة الكويت وعددهم يزيد عن ٥٠٠ خريج وخريجة.

زيارة الاخصائيين الاجتماعيين بمنطقة القروانية التعليمية لمدارس التعليم الموازي



ضمن الخطة التي تتبعها مراقبة التعليم الموازي للتعريف بأهمية الدور الذي تقوم به من تاهيل واعتماد الكوادر الفنية المتخصصة، قام عدد من الاخصائيين الاجتماعيين بالمدارس المتوسطة بمنطقة القروانية التعليمية بزيارة استطلاعية لمدارس التعليم الموازي بالشرق الاطلسي لاطلاعها على نوعية الدراسة التي يتلقاها الطالب في هذا النوع من التعليم من الناحية النظرية والعملية وكذلك نظام القبول بالمدارس من أجل إعداد جيل من الشباب الكويتي القادر على تحمل مسؤولية البناء في جميع المجالات الصناعية والفنية التخصصية المختلفة.

منطقة الجهراء التعليمية تكرم مديرها السابق والحالي



أقامت منطقة الجهراء التعليمية احتفالاً لتكريم مديرها السابق إبراهيم أبو الخليل ومديرها الحالي سليمان الكوثر.

مركز امفرة لخدمات التنظيف يعقد مؤتمراً صحفياً بمناسبة عرض المكائن الكهربائية السويسرية الجديدة كليفتس



دعا مركز امفرة لخدمات التنظيف الى مؤتمر صحفي عقد في فندق بلارا الكويت، وذلك بمناسبة عرض المكائن الكهربائية السويسرية الجديدة كليفتس ٣٠٠ إس. حضر المؤتمر مدير عام شركة كليفتس، السيد/ لوسلي، وأعضاء فريقه، مدير عام مركز امفرة «وكلاء مكائن كليفتس في الكويت والشرق الأوسط» بالإضافة الى مندوبي الصحف المحلية.

خدمات «الرأي العام» المجانية

● ملحق للايجار في النقرة مكون من ثلاث غرف وملحقاتها وحوش كبير لاستفسار ت/ ٣٦١١٥٧٠. ٢٦١١٥٧٠/ت

● ملحق للايجار غرفة مفروشة مع جميع الكماليات والتليفون مع عائلة موقع ممتاز شارع فهد السالم ايجار ١٠٠ دينار للاتصال ت/ ٢٤٠٧٥٢٠. ٢٤٠٧٥٢٠/ت

● ملحق للايجار شقة مفروشة مع جميع الكماليات والتليفون مع عائلة موقع ممتاز شارع فهد السالم ايجار ١٠٠ دينار للاتصال ت/ ٢٤٠٧٥٢٠. ٢٤٠٧٥٢٠/ت

● ملحق للايجار شقة مفروشة مع جميع الكماليات والتليفون مع عائلة موقع ممتاز شارع فهد السالم ايجار ١٠٠ دينار للاتصال ت/ ٢٤٠٧٥٢٠. ٢٤٠٧٥٢٠/ت

● للبيع بكامل الاثاث شقة غرفتين نوم وصالة وصالون ٥٥٨,٥٠ حولي - ش ٢٢٢ - ٢٢٢/ت

● للبيع شقة مفروشة مع جميع الكماليات والتليفون مع عائلة موقع ممتاز شارع فهد السالم ايجار ١٠٠ دينار للاتصال ت/ ٢٤٠٧٥٢٠. ٢٤٠٧٥٢٠/ت

● ملحق للايجار شقة مفروشة مع جميع الكماليات والتليفون مع عائلة موقع ممتاز شارع فهد السالم ايجار ١٠٠ دينار للاتصال ت/ ٢٤٠٧٥٢٠. ٢٤٠٧٥٢٠/ت

● ملحق للايجار شقة مفروشة مع جميع الكماليات والتليفون مع عائلة موقع ممتاز شارع فهد السالم ايجار ١٠٠ دينار للاتصال ت/ ٢٤٠٧٥٢٠. ٢٤٠٧٥٢٠/ت

● ملحق للايجار شقة مفروشة مع جميع الكماليات والتليفون مع عائلة موقع ممتاز شارع فهد السالم ايجار ١٠٠ دينار للاتصال ت/ ٢٤٠٧٥٢٠. ٢٤٠٧٥٢٠/ت

● ملحق للايجار شقة مفروشة مع جميع الكماليات والتليفون مع عائلة موقع ممتاز شارع فهد السالم ايجار ١٠٠ دينار للاتصال ت/ ٢٤٠٧٥٢٠. ٢٤٠٧٥٢٠/ت

● ملحق للايجار شقة مفروشة مع جميع الكماليات والتليفون مع عائلة موقع ممتاز شارع فهد السالم ايجار ١٠٠ دينار للاتصال ت/ ٢٤٠٧٥٢٠. ٢٤٠٧٥٢٠/ت

● ملحق للايجار شقة مفروشة مع جميع الكماليات والتليفون مع عائلة موقع ممتاز شارع فهد السالم ايجار ١٠٠ دينار للاتصال ت/ ٢٤٠٧٥٢٠. ٢٤٠٧٥٢٠/ت

● ملحق للايجار شقة مفروشة مع جميع الكماليات والتليفون مع عائلة موقع ممتاز شارع فهد السالم ايجار ١٠٠ دينار للاتصال ت/ ٢٤٠٧٥٢٠. ٢٤٠٧٥٢٠/ت

● ملحق للايجار شقة مفروشة مع جميع الكماليات والتليفون مع عائلة موقع ممتاز شارع فهد السالم ايجار ١٠٠ دينار للاتصال ت/ ٢٤٠٧٥٢٠. ٢٤٠٧٥٢٠/ت

● ملحق للايجار شقة مفروشة مع جميع الكماليات والتليفون مع عائلة موقع ممتاز شارع فهد السالم ايجار ١٠٠ دينار للاتصال ت/ ٢٤٠٧٥٢٠. ٢٤٠٧٥٢٠/ت

● ملحق للايجار شقة مفروشة مع جميع الكماليات والتليفون مع عائلة موقع ممتاز شارع فهد السالم ايجار ١٠٠ دينار للاتصال ت/ ٢٤٠٧٥٢٠. ٢٤٠٧٥٢٠/ت

● ملحق للايجار شقة مفروشة مع جميع الكماليات والتليفون مع عائلة موقع ممتاز شارع فهد السالم ايجار ١٠٠ دينار للاتصال ت/ ٢٤٠٧٥٢٠. ٢٤٠٧٥٢٠/ت

● ملحق للايجار شقة مفروشة مع جميع الكماليات والتليفون مع عائلة موقع ممتاز شارع فهد السالم ايجار ١٠٠ دينار للاتصال ت/ ٢٤٠٧٥٢٠. ٢٤٠٧٥٢٠/ت

● ملحق للايجار شقة مفروشة مع جميع الكماليات والتليفون مع عائلة موقع ممتاز شارع فهد السالم ايجار ١٠٠ دينار للاتصال ت/ ٢٤٠٧٥٢٠. ٢٤٠٧٥٢٠/ت

● ملحق للايجار شقة مفروشة مع جميع الكماليات والتليفون مع عائلة موقع ممتاز شارع فهد السالم ايجار ١٠٠ دينار للاتصال ت/ ٢٤٠٧٥٢٠. ٢٤٠٧٥٢٠/ت

● ملحق للايجار شقة مفروشة مع جميع الكماليات والتليفون مع عائلة موقع ممتاز شارع فهد السالم ايجار ١٠٠ دينار للاتصال ت/ ٢٤٠٧٥٢٠. ٢٤٠٧٥٢٠/ت

● ملحق للايجار شقة مفروشة مع جميع الكماليات والتليفون مع عائلة موقع ممتاز شارع فهد السالم ايجار ١٠٠ دينار للاتصال ت/ ٢٤٠٧٥٢٠. ٢٤٠٧٥٢٠/ت

● ملحق للايجار شقة مفروشة مع جميع الكماليات والتليفون مع عائلة موقع ممتاز شارع فهد السالم ايجار ١٠٠ دينار للاتصال ت/ ٢٤٠٧٥٢٠. ٢٤٠٧٥٢٠/ت

● ملحق للايجار شقة مفروشة مع جميع الكماليات والتليفون مع عائلة موقع ممتاز شارع فهد السالم ايجار ١٠٠ دينار للاتصال ت/ ٢٤٠٧٥٢٠. ٢٤٠٧٥٢٠/ت

● ملحق للايجار شقة مفروشة مع جميع الكماليات والتليفون مع عائلة موقع ممتاز شارع فهد السالم ايجار ١٠٠ دينار للاتصال ت/ ٢٤٠٧٥٢٠. ٢٤٠٧٥٢٠/ت

خدمات «الرأي العام» المجانية



ما نغرسه في نفس طالب اليوم سيحصده مجتمعنا من ضباط الغد

تحقيق - علي سالم

واشار الى ان اهم مرحلة في حياة الطالب هي مرحلة التحول من الحياة المدنية الى الحياة الشرطية النظامية بكل ما تتضمنه هذه الكلمات من اصرار وطاعة وقوة تحمل وصبر ومثابرة وفيما يلي نص التحقيق:-

وما هي باعتقادكم العوامل
والاسباب التي تكون دافعا
لاقدام الطالب على
الاستقالة؟

للقیادات الع

بیا والوسطی

وللرأي والـ

رأي الآخر

للمواقف والظروف التي تواجهها
اثناء العمل والتدريب على حلها مع
تمكين الضباط من مساهمة التقدم
العلمي والتكنولوجي والامام
بالاساليب والمسائل الحديثة

الثالثة وهي «حول الجرائم الشائعة في المجتمع وطرق مواجهتها» وسيحضرها كل رؤساء المخافر في وزارة الداخلية....

العقيد علي يعقوب: مسؤوليتنا اعداد ضباط
وأفراد شرطة مؤهلين وقادرين على حفظ الامن

المقدمة انغيم ش: دم ج
الخبرة بالعلم والتطبيقات
العملية هم ما مقومات
التدريب السليم

● محاضرة علمية للطلبة الضباط سنة اولي

– كلية الشرطة هي الجهاز المسؤول عن اعداد وتأهيل وتدريب رجال الشرطة من كافة الفئات سواء ذك ذلك للضباط وضباط الصف والضربا الشرطة.

وهذا يبدو واضحا تنوع الفئات التي تتأهل منها جميعا كلية الشرطة، مما

تتكون من ثلاث مراحل، وهي: المرحلة الأولى: وهي المرحلة التي يتعلم فيها الطالب المهارات الأساسية للكتابة، مثل: كتابة الحروف، الكلمات، والجمل. المرحلة الثانية: وهي المرحلة التي يتعلم فيها الطالب المهارات المتقدمة للكتابة، مثل: كتابة المقالات، والرسائل، والخطب. المرحلة الثالثة: وهي المرحلة التي يتعلم فيها الطالب المهارات المتخصصة للكتابة، مثل: كتابة النصوص الأدبية، والقصص، والروايات.

[illegible]

شاش الامنية» برلمان
يا والوسطى وللرأي وال

فيتامين و!!

● يقال ان «الواسطة» تلعب دورا كبيرا في قبول الطلبة الضباط بالكلية فما هو تطبيقكم على هذا القول؟ وما مدى صحته؟ وما الشروط الواجب توافرها في الشخص المناسب؟

توفرها في الرغب في الالتحاق بهذا المجال المشرقة؟

- من الملاحظات المؤسفة في سلوك بعض الافراد محاولة رد الفضل في جميع الاحوال الى خطأ صادر عن الغير، فاذا تقدم لامتحان ورسب فيه فهي صعوبة الاسئلة وهي خارج ما هو مقرّر وتحتاج لوقت أطول من الوقت المحدد للامتحان الى غير ذلك

من الحجج والادعاءات، وإذا تقدم لشغل وظيفة من الوظائف وقاز بها من هو احق منه فهي الوساطة بعينها.

وكلية الطلبة الضباط ليست بمنأى عن مثل هذه الاتهامات، فهي تتردد على السنة بعض من أولئك الذين تقدموا لالتحاق بها، غير أنهم، لسبب أو لآخر، لم يكونوا من المقبولين.

ولعل نظرة متأنية إلى شروط القبول وقواعد المفاضلة بين المتقدمين تبين كيف ان مثل ذلك الاعتقاد مجرد وهم في نفس قائله.

لقد وضعت شروط القبول بعناية وبعد دراسة متأنية لاختيار العناصر القادرة على حمل مسؤولية العمل الشرطي بعد الاعداد، وهي تلخص فيما يلي:

- الجنسية الكويتية
- السن الذي لا يقل عن ١٨ سنة ولا يزيد عن ٢٥ سنة
- اللياقة الصحية للخدمة النظامية والتي تحدد شروطها بقرار يصدر من وزير الداخلية بعد اخذ رأي وزير الصحة العامة.

«حلقاات الذ
للقيادات الع

وإما الأمر الثاني فهو امتحان كرامة الإنسان بأي شكل من الأشكال، فسواء أن يأخذ ذلك الامتحان صورة الضرب أو القتل وأن يأخذ غير ذلك من الصور. وإذا كانت عملية النقل المفاجيء للطلاب من الحياة المدنية إلى الحياة النظامية خلال فترة المستجدين تفرض وتستلزم أن يكون الانضباط

والجدية في التعامل في أقصى درجاتها، فإن أعداد الرجال يفرضي هو الآخر وستظل الامتحان كرامة الطالب بأي شكل من الأشكال.

وهكذا يبقى الخطافلا واضحا بين ما بعد انضباطا وجدية وبين ما بعد امتحانا لكرامة الإنسان، فالانضباط والجدية مطلوبان، بل وحيثيان، أما امتحان كرامة الإنسان فممنوعة

كافة الظروف.
والجميع بكيفية الطلبة الضباط
يعلمون ذلك جيدا، ويلتزمون به بكل
دقة، سواء في ذلك الضباط وضباط
صف الطلبة والمدرسين وغيرهم من
العاملين بالكلية، فאלك يعلم أننا لا
نتهاون بأي شكل من أشكال التهاون
مع التجاوز لحدود الجدية المطلوبة
كما أننا لا نتورّد في انزال العقاب

المناسب يمن يمتهن كرامة اي طالب
اننا هنا نذكرك تمام الادراك ان طلابنا
مجموعة من خيرة الشباب، وقّع
عليهم الاختيار لاعدادهم رجالا
بالشرطة، ووضهم الاحل امانة في
ايدنا وكلهم اصل ان تعض رحلة
الاعداد سريعا، ويخرج الابن الى
فتدان الحياة العميلة ضابطا

● بحكم خبرتكم الطويلة
بكلية الشرطة كيف تتعاملون

بشيء السريعة كيف نفسرون
قضية الاستقالة فقط
واستقالة الطالبة الضباط؟
وما هي باعتقادكم العوامل
والاسباب التي تكون دافعا
لاقدام الطالب على
الاستقالة؟

التي تسبق الحركة في أي اتجاه. وهكذا، فعندما أشارت الدراسات لاعتبارات عديدة إلى ضرورة الارتقاء بمستوى خريجي الإدارة العامة، لكي تكون الشرطة بمختلف فئاتهم، أول ما أثر من أسئلة: ماذا يريد الخريج؟ ماذا سيعمل؟ أين سيعمل؟ ... مع من سيتعامل؟ وما العقبات والمشكلات التي يتوقع

وتتابع الخطوات بتحديد

الساعات اللازمة لعملتي التعلّم والتدريب، ثم ترجمة هذه الساعات إلى برامج اسبوعية وفصلية حتى يدرس الطالب بكلية الطلبة الضيف على مدى سبعة فصول دراسية كاملة، وكانت آخر خطوة الخطوات التي تتساقط عن مسار الشهادة التي يحصل عليها الخريج وقد بات واضحا ان مستوى

كلية الطلبة الضباط لا يقل
مستوى خريج الجامعة، ولذلك
من مرسوم تنفذ خريج كـ
الطلبة الضباط على شهيد
البكالوريوس في علوم الشرطة
يعادل المؤهل الجامعي.

● انن، هل تقدمون للقارئ
لمحة عن هذه الصناعة.. وعن
اهم معالم رحلة الاعداد بكلية
الطلبة الضباط التي يخرج
بعدها طالب الثانوية العامة
ضابطا بالشرطة حاملا لشهادة

البكالوريوس في علوم الشرطة؟
- تعتمد فلسفة العمل طوال هذه المرحلة على حقيقة راسخة في نفوس جميعا مؤداها ان ما نغرسه في نوايا طالب اليوم سوف يحصد مجتمعا اداء من ضابط القد.
وطريق الالف ميل تبدأ بخط

«حلقات النقاش الامنية» برلمان أمنى

للقیادات العلیا والوسطی وللرأی والرأی الآخر

... (Repetitive text block) ...

١٠ سنة مع الفنانة

بسبب تشابه الحجم والبصم بيني وبين مريم الفضبان.. اعتذر

داود حسين؟
- طبعاً، وكل الرضى واحداً انتي سألتيه
ان عملت مع سليمان المسمعي...
كانتاي قبل داود... ولكن لم تدج...
وعملت ثلاث سنوات للميد ولكن كنا
تجرب ايضاً وسليمان المسمعي ليدي
ذلك الانسان الذي يقدر ان يشاركني
بالطريقة الصحيحة، لذلك لا ارجع
معه، على عكس الفنان «داود»... حيث
كنا زملاء في المعهد أيام الدراسة...
وبعداً عملنا مع بعض في الوسطة
الفني لمدة كبيرة... وبعداً رأيت في
الانسان الذي يقدر ان يشاركني في
العمل الجماعي... والحمد لله ووفق
في عمل ثاني يرضي في كل عيد
الجمهور هو جديدي ومتبع...
● المخرج الذي يفتك حالياً في
الساحة المسرحية... ولماذا؟
- المخرج الشاب نجف جمال... الذي
انسان مريح جداً، لا يملك شيئاً من
العصبية التي يملكها كل مخرج... والمخرج
عمل بروفايت أي عمل... والمخرج
يعطي فرصة للممثلين مع كل
أمر...
● المخرج الذي يفتك حالياً في
الساحة المسرحية... ولماذا؟
- المخرج الشاب نجف جمال... الذي
انسان مريح جداً، لا يملك شيئاً من
العصبية التي يملكها كل مخرج... والمخرج
عمل بروفايت أي عمل... والمخرج
يعطي فرصة للممثلين مع كل
أمر...
● المخرج الذي يفتك حالياً في
الساحة المسرحية... ولماذا؟
- المخرج الشاب نجف جمال... الذي
انسان مريح جداً، لا يملك شيئاً من
العصبية التي يملكها كل مخرج... والمخرج
عمل بروفايت أي عمل... والمخرج
يعطي فرصة للممثلين مع كل
أمر...

حاور سامي الباجوري

لقد الفنان أن يستمر جهوراً استقبال القاهرة لي يؤكد

كتب سامي الباجوري
الفنان القدير دريد لحام واحد من النجوم القلائد الذين تخطوا
حدود أقطابهم... جوده دولهم ليصبح نجما يملك قدرات الفنان...
الشامل وليفتت ان الفنان العربي لديه الامكانيات والقدرة التي لها
تجعله واحدا من نجوم العالم الكبار فهو قادر على ان يصل الى القمة
لو اعطيت له امكانيات النجوم العالمين...
لم يكن دريد لحام فقط فنانا قادرا على التعبير وتجسيد شخصه
الدرامية فقط بل هو في المقام الاول فنان يحمل رسالة... قضية...
رسالة الانسان وقضية المواطن، من هنا حقق هذا النجاح وهذه
الجمالية...
وعليه كان حوار الصفحة الفنية بجريدة «الراي العام» حواراً
عقائلياً للخوض في قدرات الفنان... كما هو حوار فني لمسيرة دريد
الطويلة...
لقاء
في بداية اللقاء تشعب بانك مع انسان
بسيط لا يتأثر الشهرة منه شيئاً، ولم
يصب هو بعرض النجومية فهو
شخصية استثنائية يعطي لك دمه
المشاعر والوعي بيقم العمل على اساس نظرية...
يحمل البساطة سهلة بسيطة،
والنفوس في الاعماق تزهة تتعرف بها
على دريد الفنان والانسان أكثر...
واكثر...
● قلت ان هذا الترحيب والاستقبال
الذي خرج من لدى من أسئلة بكل
صدق وطريقه ودون توكيف اساليب
التورية والكذب والدوران...
هذا ما اريد... اريد ان تعرف
بسيط الأسئلة لتصل الى اجابة
صادقة وتكون ما فريقاً واحداً هذه
تتبع اسلوب اللعبة الناجحة قد
وفات، ففتح الناقد والفنان نميش في
خندق واحد وليس لدينا غير دريد
واحد...
التقد
● معنى ذلك ان الفنان القدير دريد
لحام لا يخشى النقد ويتقبله بصدق
رحيم؟
- عزيزي... لا يوجد فنان يؤدي فنا
جيداً دون ان يتصل بالجمهور ويعبري
شخصه الدرامية امامه باعتباره هذه
الشخص الدرامية موجودة بيننا
فهي عرض للتعبير، كما ان الاحداث
التي تعاقبها هذه الشخصيات ايضاً
لا بد وان يكون المشاهد عايشها،
وعليه يظهر هنا نقد الجمهور للعمل،
لنجد الحكم من قبلهم بالنجاح او
الفشل وهذا النقد وريي الجمهور
دائماً اسمي للوصول اليه لا عرف ما
راي جمهوري بما اقدمه...
● هذا يدخل في نطاق الراي... فماذا
عن النقد الفني؟
- عذراً اذا اخطأنا فان اعتبر راي

ضمن فعاليات مهرجان بغداد العالمي للفن التشكيلي

الفنانون الكويتيون يشاركون في رمة لوحة النصر والسلام بمطار كسبة فغابي العالم



بغداد خلود سالم

الوفود التشكيلية تزور مدينة بابل ودار الازياء العراقية ونصب الشهداء

دار الازياء العراقية تقيم عرضاً خاصاً يستعرض مراحل العراق التراثية



الشباب نصح سما الذي عزف عدة مقطوعات تراثية عراقية شالت استماع الحضور وتصفيقهم الذي كان يدوي في الصالة بين كل مقطوعة وأخرى وذلك لبراعة الفنانة في العزف واختياراته الجميلة... وقد استمر الفنان سما في العزف لمدة ساعة لا رماً تقريباً وبعد ان انتهى من ذلك تابع المهتمون بالقاء محاضرة لاساتذ زهير المطية بعنوان «الاصول الحضرية للفن العراقي المعاصر» قدم لها الاستاذ جبرا ابراهيم جبرا وقد استمرى الاستاذ المطية محاضره مؤيدا نظرياته يعرض مجموعة من الشرائح الملونة المدة لهذا الغرض... ومن ثم كان للصفحة الفنية جولة ممتعة في مقر جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين...
فيما كان في مقر الجمعية اجتمع عشرات الفنانين بدعوة منها لبشاركو برسم لوحة بعنوان «النصر والسلام» يبلغ طولها تقريبا ثمانين متراً مقسمة الى اجزاء عديدة «ويتنظران تجمع في وقت لاحق» واتخذ كل فنان من الحضور لنفسه جزءاً منها ورسم عليه لوحة تحمل توقيعه... وكل لوحة كانت ترسم وفقاً للتصميم التقني الذي اراد به الفنانين عن النصر والسلام... وقد قام الفنانين الكويتيين المشاركين في المهرجان برسم اجزاء من اللوحة حيث تابعت الصفحة الفنية اساليب التقاطع الذي مارسه كل من الفنانين هادي خزعل وشريسا البقمي وسخيل الحجي لتتبع عن كثره من خلال هذه التجربة الفريدة من نوعها...
وفي صباح الارباء ٢٦/١٠/٨٨ تأيأت الوفود البرنامج المخصص لانشطتها فلي ذلك اليوم توزع

حدث الفن

مهرجان للنتاج التلفزيوني

مهرجان الخليج التلفزيوني كان يتر التناقص والحب بين الفنانين في منطقة الخليج والضيوف العرب الذين كانت تنم دعوتهم لضاءة روح الحب والود والترابط بين الفنانين العرب...
كل شيء بالنسبة لهذا المهرجان انتهى، وكان يمكن إعادة التفسير بطريقة جديدة تعيد التناقص والحوار والاتقة بين الفنانين في المنطقة، من أجل تطوير أفضل للنتاج التلفزيوني... ولكن مع كل أسف كل شيء مات تحت كلمة واحدة اسمها التناقص...
●●●●●
الفنان المسرحي يفترض فيه التحرك الجدي من أجل الاحتفال بيوم العيد الوطني، وذلك من خلال عمل فني متكامل من جميع الجوانب الفنية، والذي يحقق لا نجد اي مبررات لفنان في هذا اليوم، الذي يحمل معاني كثيرة لحب الوطن والتضحية والفداء، نقول هذا الكلام وامامنا صورة المسؤولين وعلى رأسهم امير البلاد الذي كرم الفنان في أكثر من مناسبة... كما ان الامير الملكي في أكثر من مناسبة كان يلتقي بمجموعة من الفنانين مما يعكس حرصه ومتابعته لما يقدم على الساحة الفنية...
من هذا المنطلق نؤكد على ضرورة وجود الفنان يعمل فني في العيد الوطني تعبيراً عن الكثر من معاني هذا العيد الذي يحتضنه الجميع... نقول هذا الكلام ولا يزال في الوقت متسع، للاعداد والاستعداد، ولن يخل أي فنان يطلب في دور اومهمة للعمل الفني الكبير ولن يتردد بالقبول، بل سيوافق دون تردد او نقاش، يكفي انه سيمثل من أجل الوطن...
وبالتالي تكون هناك مساومة على الاجر، او كتابة عقد يحدد به المبلغ... بل كل شيء سيكون على طبيعته بلا رتوش او اتفاقيات مسبقة...
بصراحة نشتم ان نشاهد الفنان المسرحي يشارك بقية القطاعات الفنية الاحتفال بالعيد الوطني المجيد لهذا العام...
●●●●●
ظاهرة جديدة انتشرت بالوسط الفني وبين المنتجين بالذات، مفاهاها التهرب من اعطاء الممثلين حقوقهم بحجة ان المسرحية خسرت مادياً، بينما كل من تابع وشاهد المسرحية وراي حضور الجمهور اليومى للحجز من التهرب... يعطي الدليل على ان المسرحية نجحت جساماً فنياً، وغفت تكاليفها، وحققت الربح المادي، ومع ذلك هناك من يتهرب من دفع عرق الممثلين الذين ساهموا في نجاح المسرحية... من هنا يجب ان يحاط كل فنان ويكتب عقدا يلزم الجميع بلا استثناء، وعندما يخل احدهم بالشروط تتم مقاضاته رسمياً وبذلك يكون الخاسر ملزماً بدفع عرق الاخرين وهو يضحك بالمد شديد...
●●●●●
بعد الكتابة عن المعهد العالي للفنون المسرحية والحال الذي لا يرض الصديق، اتصل بي أكثر من طالب في المعهد طالب ويضخ الخريجين السابقين من سنوات قريبة، وقالوا عدداً اقوال اخرى عن المعهد... قلت اننا لسنا بصدد التثوير بالمعهد، وبما سلبياته الكثيرة التي لا تحصى، والتي نخس ان بعض الامور الفطت حالياً ليست غائبة عن المسؤولين بقدر ما يتنظرون الوقت المناسب للانقضاء وتصحيح الاوضاع الخاطئة... ونحن نشكر حماس الطلاب والخريجين لبيان بعض العقائل بامانة وصديق، دون زيادة او نقصان... ونقول لهم يبقى المعهد كصرح اكاديمي مسؤولة الجميع...
فالأشخاص يذهبون تحت اية ظروف... ولكن الفنايات والاهداف المرسومة من هذا المعهد يجب ان تبلى لتخدم الحياة الفنية في المجتمع، وهذا شيء يجب ان نحافظ عليه جميعاً، وننتبه لأي خطأ يمكن ان يشوه في المستقبل صورة المعهد ذلك ان السكوت عن الخطأ يعتبر مساهمة به...
بلال عبدالله

ميرفت أمين تصوير
الاستديو لتصوير
الفيلم الجديد
«عرس الجليل» قصة
وسيارو وجوار
محمود ابو زيد،
وأخراج سيد سيف،
ويطولة محمود
عبدالمعز وهدي
رمزي وفؤاد خليل
وسمير وفي...
الفيلم يتناول
مفهوم العدالة من
خلالها قاض تحت
امامه جريمة قتل
في احد الاسكن
تقع القضية في يد
ليصدر فيها حكم
القضاء...
● ميرفت أمين



«عرس الجليل» يفوز بالتانيت الذهبي كما توقعت الصفحة الفنية

تونس والجزائر ذهبية.. بوركينا فاسو والسفاح فضية.. تونس برونزية

فائتي حيازة أحسن ممثلة عن فيلم «يوم مر ويوم حلو»

وفقاً لما اشارت اليه الصفحة الفنية بجريدة «الراي العام» حول فوز فيلم «عرس الجليل» من فلسطين بجائزة التانيت الذهبي ضمن فعاليات الدورة الثانية عشرة لمهرجان قرطاج السينمائي الذي عقد اخيراً بالعاصمة التونسية تحت عنوان «عشرون عاماً سينما». فقد جاءت النتائج على النحو التالي:
فاز فيلم «عرس الجليل» من فلسطين بالتانيت الذهبي للدورة الثانية عشرة لمهرجان قرطاج السينمائي التي اختتمت الليلة قبل الماضية والفيلم من اخراج ميشال خليفة...
وفاز فيلم «راي بوكو» من بوركينا فاسو بالتانيت الفضي وهو من اخراج جاستن كايوري فيما حصل فيلم «عرب» من تونس على التانيت البرونزي...
ومنحت جائزة التحكيم جائزة احسن ممثل في هذه الدورة شارك فيها عشرون بلداً عربياً وأفريقياً وعرض على مدى عشرة أيام ٢١٠ فيلماً طويلاً عربياً وأفريقياً و٢٥ فيلماً من غير هذه البلدان إضافة الى ٢٥ فيلماً قصيراً...
وقد اشرف على اختتام هذه الدورة الحبيب بولمراس وزير الثقافة العربي والدائرة المختصة في تونس...
● لفظة من فيلم يوم مر ويوم حلو - مصر



«عرس الجليل» يفوز بالتانيت الذهبي كما توقعت الصفحة الفنية

تونس والجزائر ذهبية.. بوركينا فاسو والسفاح فضية.. تونس برونزية

فائتي حيازة أحسن ممثلة عن فيلم «يوم مر ويوم حلو»

وفقاً لما اشارت اليه الصفحة الفنية بجريدة «الراي العام» حول فوز فيلم «عرس الجليل» من فلسطين بجائزة التانيت الذهبي ضمن فعاليات الدورة الثانية عشرة لمهرجان قرطاج السينمائي الذي عقد اخيراً بالعاصمة التونسية تحت عنوان «عشرون عاماً سينما». فقد جاءت النتائج على النحو التالي:
فاز فيلم «عرس الجليل» من فلسطين بالتانيت الذهبي للدورة الثانية عشرة لمهرجان قرطاج السينمائي التي اختتمت الليلة قبل الماضية والفيلم من اخراج ميشال خليفة...
وفاز فيلم «راي بوكو» من بوركينا فاسو بالتانيت الفضي وهو من اخراج جاستن كايوري فيما حصل فيلم «عرب» من تونس على التانيت البرونزي...
ومنحت جائزة التحكيم جائزة احسن ممثل في هذه الدورة شارك فيها عشرون بلداً عربياً وأفريقياً وعرض على مدى عشرة أيام ٢١٠ فيلماً طويلاً عربياً وأفريقياً و٢٥ فيلماً من غير هذه البلدان إضافة الى ٢٥ فيلماً قصيراً...
وقد اشرف على اختتام هذه الدورة الحبيب بولمراس وزير الثقافة العربي والدائرة المختصة في تونس...
● لفظة من فيلم يوم مر ويوم حلو - مصر

الشيخ فهد الاحمد.. يرعى مسرحية طيور الرعد

اسئلة مسابقة اليوبيل الفضي لفرقة مسرح الخليج العربي

ضمن احتفالات فرقة مسرح الخليج العربي بمناسبة مرور خمسة وعشرين عاما على تكوين الفرقة، قدمت الصفحة الفنية مسابقة اسئلة نشرت على مدى الاسبوع الماضي تقدمها اليوم مجتمعة ضمن نموذج الاجابة عليها، والمطلوب من المشاركين في المسابقة ارسال الاجابات على العنوان التالي:

جريدة الرأي العام
الكويت - الشيخ ص. ب. ٦٩٥ الرمز البريدي 13007 على ان يكتب على الخطاب من الخارج مسابقة اليوبيل الفضي - الصفحة الفنية .

السؤال الاول

الفنان الراحل صقر الرشود اخرج لفرقة مسرح الخليج عددا من المسرحيات فما عدد هذه المسرحيات؟

- ٧ مسرحيات
- ٦ مسرحيات
- ٩ مسرحيات

الاجابة:

السؤال الثاني

ما المسرحية الوحيدة التي شارك فيها عبدالعزيز السريع كممثل من المسرحيات التالية:

- الاسرة الضائعة
- الله يا دنيا
- صفقة مع الشيطان

الاجابة:

السؤال الثالث

ما اسم اول مسرحية شاركت فيها حياة الفهد مع فرقة مسرح الخليج العربي من المسرحيات التالية؟

- عريس بنت السلطان
- الخطا والفضيحة
- حفلة على الخازوق

الاجابة:

السؤال الرابع

صدر قرار انشاء فرقة المسرح الخليج العربي وفقا لاحكام القانون رقم ٢٤ لسنة ١٩٦٢ فما هو تاريخ اصدار القرار من بين التواريخ الاتية:

- ١- ١٩٦٣/١/٢٥
- ٢- ١٩٦٣/٣/٢٥
- ٣- ١٩٦٣/٥/١٣

التاريخ هو:

السؤال الخامس

ما الاعمال المسرحية الثلاثة المأخوذة عن نصوص للكاتب المسرحي محفوظ عبدالرحمن من المسرحيات التالية:

- بحمدون المحطة
- حفلة على الخازوق
- شياطين ليلة الجمعة
- عريس بنت السلطان
- الحلاق
- الحامي والحرامي

الاجابة: ١- ٢- ٣-

السؤال السادس

ما المسرحية التي لم يخرجها الفنان صقر الرشود من المسرحيات الثلاث التالية؟

- حفلة على الخازوق
- الاصدقاء
- الطين

الاجابة:

السؤال السابع

أعد الفنان الراحل صقر الرشود اربعة نصوص عن اعمال عالمية شارك في اخراجها كمال حسين بالإضافة الى مخرج كويتي احد ابناء فرقة مسرح الخليج العربي فمن هو من هؤلاء:

- محمد السريع
- منصور المنتصور
- مبارك سويد

الاجابة:

الشيخ فهد الاحمد.. يرعى مسرحية طيور الرعد



● امينة ذلل ● اسمهان توفيق

استقبل الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح الفاتحة اسمهان توفيق حيث وافق على رعاية المسرحية الوطنية «طيور الرعد» التي سيبدأ عرضها على مسرح سيمما السالمة ابتداء من يوم ٢٣ نوفمبر المقبل بمناسبة مرور ستة على الانتفاضة الفلسطينية الیاسلة وشارك بها نخبة من الفنانين العرب وهم امينة ذلل وعلي الحجار واحمد عبدالعزيز واحمد الصالح وحاسم النبهان وعلا رامي وروحي الصلبي ود. هناد عبدالفتاح وتامر شامل ونخبة من النجوم الشباب والمسرحية من تأليف المحامي محمد رفعت الملاح واخراج اسمهان توفيق.

هالة صدقي استاذة جامعة



هالة صدقي تصور خلال السنين القليلة الماضية أحدث أفلامها «الموجة» «الشرسة» «بطولة محمد وفیق وجلیل راتب» التي تجسد فيه شخصية استاذة جامعة ترفض التلاعب في نتائج امتحانات البكالوريوس لصالح أحد أبناء رجال الأعمال وما يعرضها لموجة من الضغوط.

أسلاف للاز عراج



رغبة تقوم ببطولة الفيلم التلفزيوني الجديد «أسلاف للاز عراج» سيناريو وحوار فيصل نداء، بطولة كل من صلاح ذو الفقار وفائزة كمال ونيل بدر وكامل حسين وجليسة حمودة واخراج شفيق شامية.

مدرسة الحب



الهام شاهين تصور الفيلم الجديد «مدرسة الحب» سيناريو وحوار رقة صالح، بطولة صلاح السعدني وسها عول ومصطفى متولي. الفيلم من اللون الاجتماعي الذي يعالج قضايا الحب في ظل التغيرات الحادية المعاصرة.

المسبب ايضا يموت



صفية العمري تقوم ببطولة الفيلم الجديد «المسبب ايضا يموت» سيناريو وحوار عمام الجيمهلي، بطولة كل من عزت الملاوي وابو بكر عزتة، الفيلم من انتاج ادارة افلام التلفزيون بالقاهرة.



سراج

مبائني ابتداء

بعضية توقف البروفات وعمل فنية لا ملاحقة برافها الفنان، لا يملك التسلط على جميع جوانبها التي قدمها وهذا يشهد على عدم وعيها في بعض الجوانب.

عملت مع سليمان السعوسي

كثاني.. وسجلنا ثلاث حلقات ولكن بسات بالفشل

في الفترة السابقة لم يكن هناك مجال للقيام بدور البطولة.. لكن حاليا ومع بداية السنة الجديدة المقبلة فقد ان اتوان كن المبدأ لور البطولة.. والمفروض بالوقت ان يبدأ من الواحد حتى العشرة.. وخصوصا في بدايته الفنية، حتى يستطيع اخذ الخبرة الكافية ومع مرور السنوات يمكنه تحديد مكانته الفنية.

وما مقياس البطولة المسرحية في نظرنا؟

لا حقيقتيا مقياس البطولة المسرحية لدى المخرج والجمهور، حيث لابد ان تأتي وترفع وان تقوم بدورها بشكل جيد، لكن هذا خطأ باعتقادي لان البطولة المسرحية غير ملزمة بالوقت والرقص، اما وجودها على خشبة المسرح مع اقتناع الجمهور بما تؤديه الفنانة هو اهم، حتى لو قالت كلمة واحدة.. وسكنت.. فبذل حضورها موجودا، فهذه هي البطولة المسرحية بنظري.. من الفنان الذي تتمكن مشاركته في اعمال فنية؟

الفنان محمد المنصور، اتمنى ان



الفردي لحام

لنه ليحقق النجاح المطلوب في الفن لا يعترف بالحدود

يعيشه الجيل الجديد من الفنانين طبع بصماته عليهم لهذا نجدهم أكثر انتقاراً في الملاهي الليلية والجمهور هناك مستهلك خاضع الجسد لكنه غائب وفي حالة عدم صخوة يعيش حالة من استهلاك الوقت لا أكثر... بعضهم اشار الى ان نجاح فيلم الحدود فاق نجاح فيلم التقرير لماذا تقول أنت؟

فيلم التقرير لديه رؤية نقدية لبعض الاوضاع جاءت عبر صورة فنية محددة الرؤية للعمل الفني حيث مواقع التصوير داخل حدود المبنى، على عكس الفيلم الثاني وهو فيلم الحدود جاء صوباً للمشاهد الطبيعية فكانت جمالية الصورة عند الجمهور، وهذا هو المؤثر الذي يمسك ان فيلم التقرير أكثر جرأة على الطرح والمعالجة القوية للنم.

نجاح جماهيري

دريد لحام حقق ما لم يحققه فنان من قبل حيث شهد الجميع بحارة وندمته الجماهير لدى استقباله بالقاهرة عندما حضرت منذ سنوات، فهل دريد يحقق في كل بقا الأرض نفس النجاح وماذا تمثل ذلك؟

ما تحقق في القاهرة يقول ما كنت اتوقعه، فقد كان الاستقبال من قبل جيل جديد جيل لم شاهد من قبل جيل قبل طاول سنوات غيابه عن القاهرة لاجد استقباله في باغيات وطنية القيت من اجل استقبالي وهذا لابد وان يكون له الاثر النفسي الكبير عندي لاجد الجميع يشهدون رائحة بلادي بلادي فهذا يؤكد على ان الفن ليس له



وفي إحدى مسرحياته

هكذا منه الأصل

الرأي العام الرياضي

٢٨ دولة وافقت على

المشاركة بالبطولة الإسلامية

بلغ عدد الدول التي أرسلت موافقتها الرسمية للمشاركة في البطولة الإسلامية الأولى لكرة القدم التي تستضيفها دولة الكويت خلال شهر مارس المقبل ٢٨ دولة. ويتوقع أن ترسل عدد من الدول الإسلامية مشاركتها خلال الشهر المقبل، ومن المعروف أن الكويت تتحمل جميع مصاريف ونفقات الدول المشاركة.

«الرأي العام» - ٨٨/١١/١ - العدد ٨٩٥٠

١٤

الخطة المنظمة للبطولة الإسلامية تحت المظلة في اجتماعات مجلس

الشيخ ناصر محمد الاحمد : البطولة جاءت لرغبة الامير الذي سيثملها برعايته تم التنسيق مع وزارة الخارجية واتحاد القدم لتوجيه الدعوة للدول الإسلامية



الشيخ ناصر محمد الاحمد

تأسس هذا الاجتماع الإسلامي الخامس حتى يناير ١٩٩١ أظهار البطولة بالصورة اللاحقة. هذا ويتوقع أن يتم تشكيل اللجان الفرعية المختلفة خلال الاجتماع القادم الذي سيعقد بعد غد الخميس حتى يتم العمل الرسمي والتجهيز والاعداد لهذه البطولة اعتباراً من منتصف الشهر الحالي.

البطولة. وقد ذكر الوزير انه قد تم التنسيق مع وزارة الخارجية والاتحاد الكويتي لكرة القدم لتوجيه الدعوة للدول الإسلامية للمشاركة في هذه البطولة، كما تم استعراض وجهات النظر ومتطلبات تنظيمها وأجاء هذه البطولة. وتقرر ان يعقد الاجتماع القادم يوم الخميس المقبل بقاعة الاجتماعات بالوزارة لاستكمال متطلبات هذه البطولة. ومن المعروف ان دولة الكويت

الداخلية الرائد يوسف الهاشمي، وزير المالية عبدالمحسن الحسيني، ووزارة الاعلام محمد زامل ناهي المعيني، ووزارة الصحة العامة الدكتور محمد المنيع. وفي بداية الاجتماع رحب الوزير رئيس اللجنة العليا بالاعضاء وشكرهم على حضورهم هذا الاجتماع واستعرض معهم القرار الوزاري رقم ١٠٩٣ الخاص بتشكيل اللجنة العليا كما استعرض الميزانية المخصصة لهذه

الجابر، ومدير مكتب حضرة صاحب السمو امير البلاد ابراهيم الشطي، ومدير مكتب سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء عبداللطيف البحر، ووكيل الوزارة المساعد لشؤون الشباب عبدالرحمن يوسف الخزوعي، ووكيل وزارة التربية المساعد للمعلومات والشؤون الطلابية عبدالمحسن السعيد، ووزارة الخارجية - ابراهيم منها المهن، ووزارة الدفاع المقدم عبدالحاميد محمد حسين، ووزارة

بناء على الرغبة السامية لصاحب السمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح باستضافة الكويت منتخبات الدول الإسلامية لكرة القدم. عقد الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر وزير الشؤون الاجتماعية والعمل وزير الاعلام بالنيابة رئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة منتخبات الدول الإسلامية اجتماعاً في تمام الساعة العاشرة والنصف صباح أمس بقاعة الاجتماعات الملحق بمبنى وزارة الشؤون وحضره اعضاء اللجنة العليا وهم: رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم - الشيخ فهد الاحمد



جانب من اجتماع امس الذي ترأسه الشيخ ناصر محمد الاحمد

ميزانية البطولة تقدر بمليون ونصف المليون دينار كويتي

برعاية الشيخ سالم الصباح-اليوم يعتزل اللاعب علي الخميس الرشيد وكافظمة في لقاء بطولي يجمع نجوم العراق والكويت بكرة السلة



علي الخميس



الشيخ سالم الصباح

صغر وسليمان الماجد... وتنتهي ان الفريقان بتقديم عرض يليق بالمناسبة ويؤكد تلاحم وشباب البلدتين.

مشاور العطاء كتاب بمناسبة الاعتزال

من جهة اخرى.. صدر امس كتاب.. مشاور العطاء.. والذي اعده الزميل ناصر عبدالحسين بمناسبة اعتزال اللاعب.. والكتاب يقع في ١٠٤ صفحات ويشتمل على سرد لتاريخ اللاعب حتى اعتزاله وسيتم توزيعه اليوم مجاناً خلال المباراة.

برنامج حفل اعتزال اللاعب الدولي علي يوسف الخميس

سيقام مهرجان مشترك بين فريقين نادي كازمة الرياضي تحت ١٥ سنة وفريق نادي القاسية وذلك تحت اشراف المديرين عبدالهادي بخل ووليد محارب قبل بداية المباراة.

١- وصول الشيخ سالم صباح السالم الصباح وزير الداخلية وراعي حفل الاعتزال وعزف السلام الوطني.

٢- شؤن فرقة نادي الرشيد العراقي ونادي كازمة.

٣- كلمة رئيس نادي كازمة يوسف عبدالله الشاهين العام.

٤- نزول راعي حفل الاعتزال مع سفير الجمهورية العراقية ورئيس نادي كازمة ورئيس الوفد العراقي لمصاحبة اللاعبين.

٥- بداية المباراة وتقبلها بعد مرور خمس دقائق.

٦- خروج اللاعب المعتزل وتوديعه من اللاعبين المشاركين والجمهور الرياضية وصعده للمنصة لمصاحبة راعي الحفل والشخصيات الرياضية المشاركة وتقديم الهدايا التذكارية بهذه المناسبة.

٧- كلمة المباراة.

٨- بين شوطي المباراة سيقام عرض لفريق التايكواندو وللغوات الخاصة بوزارة الداخلية.

٩- الشوط الثاني.

١٠- صعود الفريقين للمنصة مع حكام المباراة لتسليم الكأس التذكاري للفريق الفائز والميداليات الخاصة بهذه المناسبة من راعي الحفل وحكام المباراة.

التبني وصالح الميال وغيرهم، والخبرة المتمثلة بشخص يوشناق واسعد البوان والفريق بوجود بدهوم وشبيب وقشيمان يزاد قوة ومطورة وهو ايضا مهمته اظهار مستوى اللعبة في الكويت بصفته بطلا لها، وتأكيد استعداده للموسم الجديد.

١- وصول الشيخ سالم صباح السالم الصباح وزير الداخلية وراعي حفل الاعتزال وعزف السلام الوطني.

٢- شؤن فرقة نادي الرشيد العراقي ونادي كازمة.

٣- كلمة رئيس نادي كازمة يوسف عبدالله الشاهين العام.

٤- نزول راعي حفل الاعتزال مع سفير الجمهورية العراقية ورئيس نادي كازمة ورئيس الوفد العراقي لمصاحبة اللاعبين.

٥- بداية المباراة وتقبلها بعد مرور خمس دقائق.

٦- خروج اللاعب المعتزل وتوديعه من اللاعبين المشاركين والجمهور الرياضية وصعده للمنصة لمصاحبة راعي الحفل والشخصيات الرياضية المشاركة وتقديم الهدايا التذكارية بهذه المناسبة.

٧- كلمة المباراة.

٨- بين شوطي المباراة سيقام عرض لفريق التايكواندو وللغوات الخاصة بوزارة الداخلية.

٩- الشوط الثاني.

١٠- صعود الفريقين للمنصة مع حكام المباراة لتسليم الكأس التذكاري للفريق الفائز والميداليات الخاصة بهذه المناسبة من راعي الحفل وحكام المباراة.

تاجي، بالإضافة الى صانع الاعراب عامر طالب. ومهمة الفريق هي اظهار المستوى الحقيقي للعبة في العراق وتأكيد جدارته بالبطولات التي حققها.

اما فريق كازمة فيسلب بمجموعة تضم خليطاً من اللاعبين الشباب ومن ذوي الخبرة الشباب المتمثل في محمد نصيب وطارق العيسى واسامة

ويعد ٥ دقائق يوقت الحكمان اللعب حيث يقوم اللاعب المعتزل بتقديم هدايا الى راعي الحفل وللشيخ فهد الاحمد، وللشاهين العراقي في الكويت ولرئيس وفد نادي الرشيد وللشاهين بونج بعدها اللاعب رسمياً حيث يقوم بتحية الجمهور الذي سيتابع المباراة. بعد ذلك يستأنف اللعب، بين الشوطين سيقام فريق التايكواندو التابع للغوات الخاصة بوزارة الداخلية عرضاً لمهارات وفنون اللعبة.

مباراة قوية

وبعداً عن مناسبة اللقاء.. ستكون المباراة قوية حيث انها تجمع بطلي العراق والكويت، كما ان فريق كازمة سيشارك ثلاثة من لاعبي المنتخب من زملاء علي الذين يتأخرون باعتزال المنتخب وهم حسن بدهوم لاعب القاسية وعبدالله شبيب لاعب الكويت وقشيمان عبدالرحمن لاعب الرشيد. وهذا يجعلنا نتوقع لقاء حماسياً بين نجوم اللعبة في البلدين الحقيقيين.

فريق الرشيد هو بطلي العراق ويضم ٨ لاعبي المنتخب العراقي وهذا هو ذاته يقضي لمعرفة مدى قوة الفريق الذي يبرز منه تاسر مصطفى، واللاعب صاحب الخبرة عدنان

الشيخ فهد الاحمد في اجتماعه بلاعبي المنتخب البطولة الاسيوية لريد ها خليجية... كويتية صلب مع افضل المنتخبات العالمية لعرفة قدراتها



الشيخ فهد الاحمد يتحدث للاعبين ورجاله حسن ناصر واحمد اليوسف واسد تقي



صورة جماعية لمنتخبنا الوطني لكرة القدم

ارسال التماس خلال الوبين الى الاتحاد الاسيوي حسب شروط التواجد وعند المشاركة بالبطولة سيخ اختيار ٢٠ لاعبا فقط واكد بان اللاعبين الذين لم يحالفهم الحظ في هذه المرحلة قد ينضمون مستقبلا لاسيما واننا نقولون على بطولة كأس العالم والبطولة الاسيوية التي ستقام بالكويت وهذا يعني بانهم اقل مستوى من الموجودين... فمنتخبنا الوطني قد وصل لحد الكمال ترويا وثقافيا وحسنا انهم هو هؤلاء سيكون بانهم انهم ان حدثت اثناء التصفيات في ماليزيا التي حدثت اثناء التصفيات في ماليزيا واستلمنا ان تحقق افضل النتائج رغم صعوبة ظروفنا بخاصة اختلاف الطائفة «الجارية» حيث تم تحقيق النتائج المحرقة عن طريق التعاون والتكاتف وهذا شيء طبيعي في بلدنا الحبيب.

شبابنا سيكونون عند حسن ظن الجميع

واخيرا اكد محمد عثمان امين سر الاتحاد الكويتي لكرة القدم بان لاعبي المنتخب سيؤمنون رغبة سمو امير البلاد الهادي وبني عهد الامم الثلاثين بانهما انهما شباب في كل مجال وسيكونون عند حسن ظن الجميع.

منتخبنا تدرب اولي تدريباته مساء امس

وبعد انتهاء الاجتماع تدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم على ملعب الاتحاد بعد موعده من المعسكر التدريبي بالبريتال وقد شمل التدريب على رفع المهارات البدنية عند اللاعبين وتحتوي المهارات البدنية عند اللاعبين بقيادة المدرب بديرو ومساعدته عبداللطيف الرشيدان وقد حضر التدريب رئيس واعضاء الاتحاد الكويتي لكرة القدم وقد طور اللاعبين بصورة مشرفة ومطلقة اثناء التدريب.

تكرم الفريق الاول

التماني للمعوقين

يقدم فريق الفلق بعد غد الخميس حفل استقبال وعشاء تكريماً للفريق الاول المعاقين لرياضة المعوقين الذي شارك في دورة الألعاب الاولمبية الشاملة لرياضة المعوقين التي اختتمت في سيول بكوريا الجنوبية مؤخرًا.

وكان الفريق الذي يضم ثمانية لاعبين قد شارك في ألعاب القوى وتتنس الطاولة والمباراة سلاح الشيش.

دعوة من الدوحة مسرحية الكرة مدورة

وجهت اللجنة المنظمة العليا للعبة كرة القدم في الدوحة دعوة للفريق المسرحية الكويتية التي تقدم الآن على الساحة مسرحية (الكرة مدورة) لمسرحها التشاء استضافة قطر لنهايات امم اسيا في ديسمبر المقبل. ان المسرحية تهدف الى توجيه النقد لواقع الحركة الرياضية في الكويت ولانها الاولى من نوعها خليجيا.

تصفيات الهوكي في الاسماعيلية

وافق عبدالعظيم عسارة محافظ الاسماعيلية على اقامة تصفيات الهوكي لكاس العالم بملعب الاسماعيلية والتي كانت مهنددة بالاتفاء نظرا لعدم وجود ملعب جاهز لاقامتها عليها.. وبذلك يكون محافظ الاسماعيلية قد انقذ اتحاد الهوكي من دفع غرامة قيمتها ١٠٠ الف دولار عند انتهاء الميعاد ان هذه التصفيات ستقام بين مصر وكينيا وزيمبابوي والفريق الاول والثاني في مصر للمشاركة في دورة الكونتكتل التي تقام في مدينة نيوجيرسي بامريكا والتي يصعد منها الست فرق الاوائل الى نهائيات كاس العالم.

الطلبة يعانون من عدم التوافق العضلي والعصبي

اختتم صباح امس اسبوع الجهوراء الاول للعبة البدنية الذي نظمته قسم التوجيه الفني للتربية البدنية بالمنطقة خلال الفترة من ٢٤ - ٣١ أكتوبر المنصرم، وذلك تحت رعاية مدير منطقة الجهوراء التعليمية، وقد تحدث عبدالكريم عبدالرحمن عن هذا التوجه وقال لقد لاحظنا حماس المدرسين والطلبة، وأضاف بان كثيرين من طلبة يعانون من عدم تحقيق التوافق العضلي والعصبي لعدم ممارستهم لهذه التمرينات مما أدى لضيق مستواهم البدني واكد انه سيقوم بعمل اختبارات على جميع الطلبة على مدار العام الدراسي وفقا لمعايير محددة.

عمرة لاعبي السويس.. بشرط!

اجتمع اللواء تحسين شخن محافظ السويس بالجهاز الذي للفريق الاول لكرة القدم واللاعبين وقدم لهم التهنئة على النتائج التي حققها الفريق حتى ان في مسابقة الدوري الممتاز وعندهم باداء العمرة لوجعل الفريق على المركز الثالث حتى نهاية الدور الاول او على ٢٠ نقطة وهو الحد الذي يبعد الفريق عن خطر الهبوط للدرجة الاولى.

الدكتور الشاهين يستقبل فريق هينة الاسكان ويأمر بتكريمه

استقبل مدير عام الهيئة العامة للاسكان الدكتور ابراهيم ماجد الشاهين بمكتبه مبنى الهيئة بجمع الوزراء اعضاء الفريق الرياضي الذي شارك في نهائيات مباريات يوم الجمعة الموافق ١٠ من الشهر الجاري شركة الملاحة العربية احتفالاً بهذه المناسبة. وقد قام اعضاء الفريق الرياضي بالهيئة الذي شارك في هذا الاحتفال بتقديم التوكيس والدرع والميداليات التي حصلوا عليها في الكرة الطائرة ويضم اللجان لدير عام الهيئة. حضر حفل تكريم اللاعبين مساعد مدير عام الهيئة لشؤون التوزيع والتوثيق والمناخية فريد مشاري المعجل ووكيل وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية ناصر المحضان ومدير مكتب خدمة المواطن والمعاملات الصامه احمد شبيب وشرف الفريق الرياضية بالهيئة امين عبدالله شاسوار.



اللاعبون مع الشاهين والمجال اثناء اللقاء

الاربعة المائية برئاسة الشيخ فهد الاحمد

يقم الاتحاد الكويتي للسباحة حفل ختام الموسم الرياضي للالعاب المائية يوم الاربعاء المقبل في الساعة الخامسة والنصف على حوض المرحوم ادهام حمدان بكافة ذلك تحت رعاية الشيخ فهد الاحمد الجابر رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي واتحاد كرة القدم.

فوز القاسية - اسكواش والسالمية - اسكواش

ضمن بطولة دوري الامم للاسكواش فاز القاسية على السالمية ١/٢ في السن العام. وقد فاز السالمية على القاسية ١/٣ صفر في دوري تحت سن ١٦ سنة.

**بيري ز : الكاميرا تستطيع هزم الدبابة
وصورها فضحت وحشية قمع الانتفاضة**

التيجورة «الغداوية» الدولية ان تمسح
وتزني الديمقراطية الاسرائيلية لكن
الكثيرا فستحتل كل ذلك قاطعون
للتنام الوجه العنصري الحقيقي
الاسرائيل وراي العالم من خلال
شعانت التكنفزيون والجدات
والصحف الوجه العنصري الحقيقي
لا وليس الوجه الاعلامي الذي
اعتادت ان تظهر به
والكاميرا التي وصفها احد الضباط
الاسرائيليين يوما «بالعوز» وهو
يحاول تمسك احد الصحفيين من
تصوير لقطات لمبارسات جنود
استطاعت قتال ان تحرر من اسرايل من

أعلنت الرئاسة اللبنانية في بيروت أن وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو قد أعلن أن الولايات المتحدة ستدعم أي إجراء من أجل إنهاء احتلال إسرائيل للضفة الغربية المحتلة. وقال بومبيو في بيان له: «الولايات المتحدة ستدعم أي إجراء من أجل إنهاء احتلال إسرائيل للضفة الغربية المحتلة».

وأضافت الوكالة ان «القرصنة» الباكستانية تم القبض عليهم وصودرت زوارقهم الأسبوع الماضي جنوب البلاد في عرض البحر مقابل مرزا بندر كلاهي في مقاطعة هرزغان حيث «يأتي الصيادون غالبا بحثا عن القرعيس الايرانى الذي يعتبر من الباب الاول».

الدول العربية وغيرها من الآخرين وحول زيارة فراك كارلوسكي وزير الدفاع الأمريكي في مقر المشرع بوزارتها انها تأتي في إطار العلاقات الطيبة بين البلدين وأوضح ان علاقات القوات المسلحة في البلدين جيدة للغاية . وأضاف المشرع بوزارتها سبق ان تم التوقيع على اتفاقية لتسليم الدبابات العسكرية (ام ١) مصر وسيتم خلال زيارة كارلوسكي الاتفاق على تحديد الاجزاء التي ستصنع في الولايات المتحدة الامريكية لتتاج هذه الدبابات .

القاهرة - واع - تجري القوات المصرية الخاصة متأورات عسكرية حية في جزيرة - شدون - في البحر الأحمر السبت المقبل. وذكرت صحيفة «الآخبار» المصرية التي أوردت ان فعاليات المصاهرة المصرية والصاعدة والمطلات، تتضمن عمليات اقتحام لبعض المواقع الحيوية.

تلفون ٤٨١٣٤٥٤ / ٤٨١٧٦٥١

الاعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

مساعدة دي كويلار يصل بيروت اليوم

حشودات عسكرية في شمال لبنان المحاريرو: المواجهة واقعة لا محالة

في اية مجابهة عسكرية. في غضون ذلك وصلت صحيفة الزيت الى انقلاص باسم الحزب الحاكم في سورية اذ ان تردت عن استعداد سورية لضرب الشطر الشرقي من بيروت بانها وحملت تضليلاً مكشوفة تدعو الى السرية وقالت للصحيفة «دعم عملاء اسرائيل في لبنان من حشدهم المضلي التي تركز على ما يسمى باستعداد سورية لضرب الشطر الشرقي من بيروت وازاء ذلك من جديد ان هذا التضييق المكشوف لا يدعو سوى الى السخوة لان القوات السورية المسلحة في لبنان تحافظ على الامن وعلى ارجح المواطنين وتسهر على كل ليكني وتعمل من اجل ان يكون لبنان لكل اللبنانيين».

وقال المحاريرو في خطابه ان وقوع مجابهة عسكرية وهو امر لا مفر منه بينهم «الفرق الاخر هو انهم اعترفوا هذه المرة وها هم يعبرونها ويسعون لها السدة والسلاح والرجال».

وحث المحاريرو المسيحيين في بيروت الشرقية على احياض «المشروع الانتحاري لميليشيا القوات اللبنانية» قائلاً ان المسيحيين سيكفون وقوداً له

تمزج مواقفنا هنا في شمال لبنان لكي تكون مستعدة للتحرر عندما تلتقي الاوامر».

وتوافق العرض العسكري الحزبي السوري القومي الاجتماعي مع حشد القوات السورية على خطوطها الامامية في شمال لبنان كاجراء احتياطي من سورية لتوقع مجابهة عسكرية مع ميليشيا القوات اللبنانية التي هي خصمها اللبناني الرئيسي. واتخذت خطوات متعاقبة من جانب ميليشيا القوات اللبنانية التي يبلغ عدد مقاتليها ١٢٠٠٠ رجل التي تلقت في الاشهر الاخيرة مدد من ميدان وعشرات الدبابات من نوع تي-٥٥ و٥٥-٥٥.

وقال المحاريرو في خطابه ان وقوع مجابهة عسكرية وهو امر لا مفر منه بينهم «الفرق الاخر هو انهم اعترفوا هذه المرة وها هم يعبرونها ويسعون لها السدة والسلاح والرجال».

وحث المحاريرو المسيحيين في بيروت الشرقية على احياض «المشروع الانتحاري لميليشيا القوات اللبنانية» قائلاً ان المسيحيين سيكفون وقوداً له

بيروت - كونا - يجري مبعوث دولي واصابة المستوى محادثات مع كبار المسؤولين هنا حول الوضع اللبناني والتطورات الدراماتيكية في جنوب لبنان. وذكرت مصادر دبلوماسية هنا أمس ان مساعد السكرتير العام للامم المتحدة جان كلود امييه سيجوز ان يبيت اليوم لاجراء محادثات باسم السكرتير العام للمنظمة الدولية خافيير بيريز دي كويلار.

واشارت الى ان هذه المحادثات ستتناول الوضع في الجنوب اللبناني والتطورات السياسية في ظل الازمة السورية القاتمة. وتشمل محادثات المبعوث الدولي كلا من رئيس البرلمان حسين الحسيني ورئيس الحكومة الدكتور سليم الحص ورئيس «الحكومة العسكرية» العماد ميشال عون. وارت مصادر سياسية في الشطر الشرقي من العاصمة اللبنانية ان لهذه امييه علاقة بقرار فرنسي يقضي بتكثيف القوات الدولية لحماية القطاع الأوسط والحد من خسران مادية جسيمة بمنازل البلدة والممتلكات.

ورد الرئيس اللبنانيون في وقت لاحق على مصادر القصف في المنطقة الاستراتيجية المشرفة على المنطقة. وذكر مصدر اممي ان ثلاثة صواريخ ارض-ارض من طراز كاتوشا-١٠٧ تم إطلاقها من المنطقة المشرفة على المنطقة الشرقية في بلدة بعلبك.

استعدادا لعدوان كبير خلال اسبوع

اسرائيل نشرت: الوية على الحدود مع لبنان وصعدت من تحركاتها الجوية والبحرية في الجنوب

ويتوافق هذا النشاط مع تحليق طائرات استطلاع بدون طيار من طراز «دوم» في اجواء المنطقة المحاذية للشريط الحدودي المحتل وأجواء منطقة صور وصولاً الى مدينة صيدا. وقد اعلنت حالة التأهب منذ الشهرين صفوف جميع المقاتلين اللبنانيين والمسلحين لمواجهة اي تصعيد عسكري اسرائيلي.

وبالجانب من قوات الطوارئ الدولية العاملة في الجنوب «كوتا» ان اقام قوات الاحتلال على عدوان كبير امر واراد في ساعة من الظلم والترويع العسكرية البرية المكثفة التي جددتها القوات الاسرائيلية على الحدود الشمالية والجنوبية الامني.

وقال ان قوات الطوارئ «يونيتيف» تراقب الوضع بحدوث وقد اتخذت احتياطاتها لحماية السكان المدنيين في القرى الواقعة في نطاق عملياتها.

عملية المقاومة

من جهة اخرى دمر انتحار عبوة تامة زعها ثوار المقاومة الوطنية اللبنانية اسم الية مدرعة اسرائيلية في القطاع الشرقي في جنوب لبنان.

ذكر مراسل «كوتا» في الجنوب ان الثوار فجروا العبوة وهي من النوع الذي يتم التحكم به بالاسلاك لدى مرور لوجية مؤلفة للثوار الاسرائيلية في طريق الحاصبي - زورية في منطقة حاصبي - المحتلة. وادي الانتحار الى تدمير ناقلة جند مدرعة اسرائيلية في اجواء المنطقة.

مسألة القاهرة

استعدادا لية اتصالات مباشرة مع ليبيا

القاهرة - الراي العام - استبعدت الاساطير الدبلوماسية في وزارة الخارجية المصرية احتمالات قيام اية اتصالات مباشرة او غير مباشرة في المستقبل القريب بين مصر وليبيا. وقالت هذه الاساطير ان تصريح الدكتور عصمت عبدالجديد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية حول وفاء الحملات الاعلامية في القاهرة وطرابلس الحرب لا يحمل معه اي تهديدات بفتح الحوار بين البلدين او انه مقلدة لتحركات سياسية قد تشهدا ايام القامة واضافت المصادر ان هذا التصريح لا يحمل اكثر من معناه ..

توقع تعادل شامير وبيريز

واعادة تشكيل حكومة ائتلاف

ابريت الاتجاهات السائدة حتى الآن في الاساطير السياسية الرسمية في القاهرة ان الاحتمالات أصبحت لمصلحة حكومة الشراكة الاسرائيلية بين العمل والليكواد الى الحكم نتيجة لما اسفرت عنه استطلاعات الراي العام داخل اسرائيل لنتائج الانتخابات التي تبدأ اليوم. وعلمت «الراي العام» ان مجموعة العمل السياسية التي تم تشكيلها قبل ايام من عدد من خبراء الشؤون الاسرائيلية بوزارة الخارجية المصرية لاعداد تقاريرها حول نتائج الانتخابات الاسرائيلية ستعمل في حالة اجتماع دائم لثمانية نتائج هذه الانتخابات ووفق تقريرها ساعة بساعة الى نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الدكتور عصمت عبدالجديد لكي يقوم باطلاع الرئيس حسني مبارك على هذه النتائج اولاً بآول. وتقول المصادر المطلعة بوزارة الخارجية المصرية انه سيتم فور انتهاء من اعلان النتائج الرسمية للنتائج الاسرائيلية وضع تقرير شامل يتم من خلاله تحليل جميع العناصر التي ستترافق هذه النتائج عن مستقبل العلاقات المصرية - الاسرائيلية واحتمالات هذه التوازن الدولي وانكاسات ذلك على الخطوات القادمة من عملية السلام في الشرق الأوسط ومن المقرر ان يعرض هذا التقرير على الرئيس مبارك في نهاية هذا الاسبوع.

مشروع جديد لقانون الضريبة العقارية

القاهرة - الراي العام - حدد مشروع القانون الموحد للضريبة العقارية الضريبة (١٠٪) من القيمة الاجارية الصافية للوحدات المستعملة لغراض السكن و ٣٠٪ للوحدات المستعملة لنشر السكن والسكان الفاخر والشقق الفاخرة والباقيسيدات وذلك بهدف زيادة موارد الدولة والبساطة في حساب الضريبة والبدء من التعديل في اتخاذ متوسط الضريبة الشهرية للوحدة لكل وحدة أساساً في تحديد سعر الضريبة وتكون تحديد السعر على نوع الاحوال وهو ينطبق اذا كان السكن عادياً مما يشجع على البناء لغراض السكن الاقتصادي والمتوسط فالذا كان الاستثمار لغير الغراض السكن (المطبخ او مطبخ او كاري اسكان فاخر) ارتفع السعر وفي جميع الحالات يتناسب مع القيمة الاجارية للوحدات مع الضريبة. وذكر وزير المالية د. محمد الرزاق ان المشروع يرض على ان يحصل المالك على الضريبة العقارية في المباني التي تستخدم وحداتها كالتسكن والهيئات والسكان الفاخر في حين يحصلها مستغل الشقة التي تستخدم لغير السكن والشقق المرفوعة والمطابخ وغيرها.

متابعة اوضاع شركات تلقي الاموال

في ضوء قرارات حماية المودعين

القاهرة - الراي العام - من المنتظر ان يعقد اجتماع لثمانية اوضاع شركات تلقي الاموال في ضوء القرارات والامور العسكرية التي صدرت والتي تستهدف حماية اموال المودعين وحصر التضررات التي قامت بها هذه الشركات منذ صدور القانون. وذكر د. محمد حسن فيكتور رئيس الهيئة العامة لسوق المال بان الامر العسكري الاخر جاء مكملاً لقرار رئيس العسكري السابق والخاص بحظر التصرف في اموال من الاصول الثابتة او المتقلبة والخاص بشركة الزرايين للاستثمار وتوظيف الاموال. والمعاملات المالية للاشخاص الذين تسلمهم القرار السابق وهم الاشقاء الثلاثة احمد ومحمد توفيق عبدالملك والدم عبدالملك بالاضافة الى السيدة شادية سليمان. ويشمل الامر العسكري الاخر كل من كان طرفاً في اي تعامل مع التامات التي شملها الحظر في القرار العسكري السابق وعلى المتعاملين معهم سواء بالبيع او الشراء او تحت اي مسميات اخرى كالتج والهاديا والهبات وعلى هؤلاء المتعاملين التمسك للهيئة العامة لسوق المال باخطار يوضح نوع وطبيعة التعامل وقيمته.

فتح معرض القوات الجوية للجمهور

القاهرة - الراي العام - افتتح معرض القوات الجوية بالماظة وتقرر فتح أبواب المعرض للجمهور والنظا لمدة ١٠ ايام بالماجان. وقد تلقى اللواء طيار احمد نصر رئيس اركان القوات الجوية الجنرال المظفر للمعرض الذي يضم منطقة فرع البحوث والتطويرات الفنية وتزويد طائرات القتال بالماجات وشركة الطيران الطلعة الجوية واعادة عرضها بما يسهم في تدريب الطيارين بالاضافة الى تزويد الطائرات (الناحية) بقتل بلاستيكي صلب الصنع وتقرر ان يفتح الجناح المكتشف الذي عرض نماذج من طائرات بتر كرافت وميج ٢٠٠٠ وميج ٥٠٠ والفاطوم والفاطوم والراي توماس واليافالو وال ١٢٠٠ والشينكو.

الوفد الجديد يرحب بالتعاون مع

الوطني خلال الدورة البرلمانية

القاهرة - الراي العام - رحب حزب الوفد الجديد بالتعاون والتتسيق مع الحزب الوطني الديمقراطي خلال الدورة البرلمانية الجديدة. وقال ياسين سراج الدين رئيس الهيئة البرلمانية لحزب الوفد ان التتسيق والتعاون داخل المجلس سيحقق في اداء العمل الوطني اذا لمنا تاملوا منه حول ما يطرح من قضايا سكن اول من يتعاون معه خاصة وان هناك قضايا هامة ستطرح على المجلس خلال الدورة الجديدة.

وحول امكانية استئناف الحوار القومي مع الحزب الوطني اشار الى ان عودة الحوار القومي متوقفة على موافقة الحزب الوطني في مناقشة قضايا الحريات العامة والقوانين الاستثنائية.

انتخابات المجالس الخمسين

القاهرة - الراي العام - تجري يوم الخميس المقبل انتخابات المجالس المحلية الشعبية في ثلاث دوائر بالقاهرة بالبنية للقيام الحزبية بين حزبي الوطني الديمقراطي وحزب الأمة كما تجري الانتخابات بالبنية لمعتمد الفردي في ١١ محافظة وتقرر المناقشة فيها بين مرشحي الحزب الوطني وحزب الأمة والمستقلين. تبدأ عملية الانتخابات في تمام الساعة ٩ صباحاً وتنتهي في الخامسة مساءً وبعد عملية الفرز تعلن النتيجة في اليوم التالي. وكانت وزارة الداخلية قد اعدت مؤخرًا بطاقات الانتخابات والصاديق الانتخابية وسوف توزع اليوم وغدا على اللجان الانتخابية.

مؤتمر لبحث معوقات الادارة

وتنمية القوى البشرية

القاهرة - الراي العام - يبدأ غدا ايام مؤتمر تحديث الادارة في القرن الواحد والعشرين الذي يعقد بالقاهرة تحت رعاية الدكتور عاطف صدي رئيس مجلس الوزراء ويستمر لمدة اربعة ايام. يشارك في المؤتمر ١٠٠٠ قيادة ادارية مصرية وعربية واجيبية في مقدمتهم المهندس محمد عبدالوهاب وزير التعليم العالي والبحث العلمي ووزير شؤون التعليم والامور العربية ومندوب اليونسيف والوزير المساعد لادارة في مصر والدول العربية. يبحث المؤتمر معوقات الادارة في الممرات القائمة حاليا ويهدف الى تطويرها وتنمية القوى البشرية واساليب تطوير الادارة المالية العربية لزيادة مشاركة الافراد في خطط التنمية الادارة.

٤ اطفال يسرقون ١٢ الف جنيه

لشراء الملابس وتلحين الحشيش

القاهرة - الراي العام - قام اربعة من الصبية بسرقه التاجر الذي يعملون لديه. اطفال الرجل لعل ووضع حصة تجارة من السك في خزانة بالمحل جلاب. من اطفال لعل البالغ ال ١٢ الف جنيه وعاد ولم يجد اطفالا بالقد. والتقدم الى النيابة على اثر لصلبان اربعة سرقى من قبل الملابس ومبلغ ١٧٧١ جنيه تزورها ان عدد ضايق من غير. تم البحث عنهم حيث تم ضبط ثلاثة من افراد العصابة ومعهم مبلغ ١٧ الف جنيه في اسكندرية واعتذر بالسرقة وانهم انفقوا ٥ الاف جنيه على ملذاتهم والتزده في المحاكمات وشراء المصاغ والساعات والملابس الفاخرة وبخلاف الحشيش وتزاج اعادهم من ١٦ الى ١٦ سنة وعرضوا ان البحت عن الطفل الهارب وتم تسليم النقود والشريات لتاجر الاسكاف.

وفيات مصر

جميلة هاني الشاويحي - الحاج فاروق محمد عدنان - يعقوب اسحق بني جلاب - ابراهيم رزق الله - اللواء ابراهيم عبدالرحمن ابوقاسم - نجيب شمس فهمي - طه هادي - الحاجه عنبه محمود ابراهيم - سميرة نجيب بشاي - فهد خليل زكريا - انا له وانا اليه راجعون

مؤكداً على اهمية عقد قمة عربية

الحسين: لن نتخلى عن مسؤوليتنا تجاه الشعب الفلسطيني

عمان - الوكالات - أكد الملك الحسين في بيان له أهمية عقد قمة عربية في دمشق خلال فترة قصيرة وأنه على اتصال مستمر مع الاخوة في المملكة العربية السورية حيث تقرر اكثر من مرة عقد القمة العادية في اشارة الى قمة الرياض المؤجلة.

وأوضح الملك الحسين في حديثه لمتصلين أثناء زيارة قام بها أمس الى البستور ايردينتشيت وشربت تقاسمها مع امين ان القمة العربية المطروحة لمعالجة وضع معين - لبنان - بينما تبحث القمة العربية العادية كل الامور والقضايا.

وحول مدى التوافق بين امين في مستوى رفيع قال «نحن في اتي اتصال مستمر بعدد من الاخوة في الوطن العربي ونستمر في مساهمة لتوحيد الصف وجميع الكلمة مشياً الى انه يحاول الحصول على المشية في وقت قريب متنبها ان يتم التقاء على مستوى القمة وان تتعاون مع الاخوة العرب الذين يؤمنون بشروطية عقد هذه القممات في موعدها.

وأشار الى اننا في الوطن العربي يمكن ان نقرر ونعمل فيما يمكن ان ينفذنا الى الامام لنحقق الامال التي كانت امل من سيقول في امتداد الوطن العربي في مواجهة التحديات والاخطار التي تفرش علينا اداء واجبين والتصدى لكل مشكلة او خلاف في وجهات النظر.

ورداً على سؤال صحيفة صوت الشعب حول الصيغة الجديدة التي اقترحها الملك حسين للمعمل العربي المشترك في المرحلة المقبلة واشارت الى ان هذه الصيغة الجديدة هي صيغة الحياة اللبنانية المشتركة بين الفلسطينيين العرب في الضفة الغربية المحتلة واليهود العرب في الضفة الغربية المحتلة.

وتحدثت عن التمسك بالمشية في وقت قريب متنبها ان يتم التقاء على مستوى القمة وان تتعاون مع الاخوة العرب الذين يؤمنون بشروطية عقد هذه القممات في موعدها.

وأشار الى اننا في الوطن العربي يمكن ان نقرر ونعمل فيما يمكن ان ينفذنا الى الامام لنحقق الامال التي كانت امل من سيقول في امتداد الوطن العربي في مواجهة التحديات والاخطار التي تفرش علينا اداء واجبين والتصدى لكل مشكلة او خلاف في وجهات النظر.

ورداً على سؤال صحيفة صوت الشعب حول الصيغة الجديدة التي اقترحها الملك حسين للمعمل العربي المشترك في المرحلة المقبلة واشارت الى ان هذه الصيغة الجديدة هي صيغة الحياة اللبنانية المشتركة بين الفلسطينيين العرب في الضفة الغربية المحتلة واليهود العرب في الضفة الغربية المحتلة.

وتحدثت عن التمسك بالمشية في وقت قريب متنبها ان يتم التقاء على مستوى القمة وان تتعاون مع الاخوة العرب الذين يؤمنون بشروطية عقد هذه القممات في موعدها.

وأشار الى اننا في الوطن العربي يمكن ان نقرر ونعمل فيما يمكن ان ينفذنا الى الامام لنحقق الامال التي كانت امل من سيقول في امتداد الوطن العربي في مواجهة التحديات والاخطار التي تفرش علينا اداء واجبين والتصدى لكل مشكلة او خلاف في وجهات النظر.

ورداً على سؤال صحيفة صوت الشعب حول الصيغة الجديدة التي اقترحها الملك حسين للمعمل العربي المشترك في المرحلة المقبلة واشارت الى ان هذه الصيغة الجديدة هي صيغة الحياة اللبنانية المشتركة بين الفلسطينيين العرب في الضفة الغربية المحتلة واليهود العرب في الضفة الغربية المحتلة.

وتحدثت عن التمسك بالمشية في وقت قريب متنبها ان يتم التقاء على مستوى القمة وان تتعاون مع الاخوة العرب الذين يؤمنون بشروطية عقد هذه القممات في موعدها.

جريح برصاص على حاجز سوري بالضاحية

بيروت - ا.ب.ب. - ذكرت الفرقة اللبنانية ان حركت اذبح جرح في الضاحية الجنوبية لبيروت برصاص اطلق باتجاه حاجز مشترك لقوى الامن الداخلي والجيش السوري. واوضحت الشرطة ان سائق سيارة اطلق النار قبل الظهر باتجاه حاجز مشترك قائم قرب مسجد بئر العبد فخرج من ضابط من قوى الامن الداخلي. ووافقت ان السابق كان قد رفض الوقوف عند الحاجز فاطلق الجندي السوري طلقات تحذيرية في الهواء.

واشنطن: سورية حركت قواتها على خطوط التماس للضغط على

المليشيات المسيحية اللبنانية

واشنطن - كونا - قال مسؤولون امريكيون امس ان سورية حركت مجموعة من قواتها واسلحة ثقيلة الى الخطوط الفاصلة بين شطري بيروت لكتم اعربوا عن اعتقادهم بان هدف هذه الخطوة هو ممارسة ضغط سياسي على المليشيات المسيحية اكثر من محاولة لفرش الدخان عسكريا. ووافقت المسؤولون الذين كانوا يتحدثون في ايجاز للصليبين ان الخطوة السورية تتزامن مع جهود لعدا ما قمة عربية طارئة او اجتماع لوزراء الخارجية العرب لبحث الازمة اللبنانية.

واوضحوا انه يبدو ان الخطوة السورية ترمي الى ممارسة ضغط نفسي على المليشيات المسيحية في الشطر الشرقي من العاصمة اللبنانية اكثر من كونها مؤثرا على الاعمال عند توقف على الانتحار. لكن هذا هؤلاء المسؤولين اشار الى ان الولايات المتحدة بدت تتشدد بالضغط اراء الجمود في الوضع اللبناني.

فكرة

انها كارثة حقيقية اذا كان صحيحاً ما قالته الاحصاءات اننا ننفق عشرين مليار جنيه سنوياً على المخدرات. معنى هذا اننا نستطيع ان نسد ديون مصر في عامين اذا نجحت. في القضاء على المخدرات في بلندا، ومعناه ان القضاء على المخدرات ينقذنا من الازمة الطاحنة التي نعيش فيها ومن الغلاء الذي يتكد علينا الحياضون الجوع الذي يهددنا. ولكن السؤال الذي يساله رجل الشارع كيف استطاعت هذه الكمية الهائلة من المخدرات ان تدخل بلندا. على الرغم من الجهود التي يبذلها مكتب مكافحة المخدرات ورجال الحدود وغيرها من الاجهزة ؟ وكيف وصل الحال ان يقول الناس اننا نستطيع ان نشترى الهيروين من الشوارع اسهل من ان تقتري عليه سجاثر اجنبية ؟ وكيف تباع المخدرات على عيك يا تاجر مما يدل على ان عصابة المخدرات اقوى من الحكومة ... وكيف يحدث ان كثيراً من قضاياء المخدرات يحكم فيها بالبراءة ؟؟ وكيف يفتقر المسؤولون عن مكافحة المخدرات ان الكميات المضبوطة من المخدرات هي واحد من عشرة فقط من كميات المخدرات التي دخلت مصر.

ان مشكلة المخدرات ليست مشكلة بلندا وحدها، ان عذداً كبيراً من دول العالم الكبرى يواجه هذه المشكلة التي تهدد مستقبل اي دولة وخاصة ان كثيراً من الهيروين منتشر بين شباب العالم اكثر من اي مخدرات اخرى لانه يسهل تهريبه، وأنه يمكن ان يحصل المهرب على ربح قدره مليون جنيه من عليه هيروين توضع في الجيب. وقد كان آخر القوانين التي أصدرها الرئيس ريفان قانوناً باعدام كل مهرب مخدرات، وقد عرض هذا القانون على الكونغرس ووافق عليه وفي حذر ينص القانون على اعدام في جرائم تهريب المخدرات، ومع ذلك لم ينفذ حكم اعدام في مهرب واحد حتى الان.

وقد لا يعرف الناس انه في الستينات كان بعض السماسرة في البلاد العربية يبيعون حكم اعدام بخمسة وعشرين ألف جنيه، أي ان السماسرة كان يتلاق مع أسرة المهرب المحكوم عليه بالسجن المؤبد والحبس لفلا في السجن المصري على ان يدفع خمسة وعشرين ألف جنيه في مقابل ان يفتح السماسرة المسؤولين المصريين بالتفاوض عن المهرب بجهة. ان من اشد اضرار القومية العربية وفلا تم الاخراج عن كثيرين من المهربين العرب، وفي في السجن المصري وحدهم ... والحمد لله انتهت هذه الفضيحة ... ولكن بقيت مشكلة اخرى هي كيف تدخل هذه الكميات الهائلة الى مصر ... ومن هو الذي يشرف على هذه العمليات ؟

فكرة

انها كارثة حقيقية اذا كان صحيحاً ما قالته الاحصاءات اننا ننفق عشرين مليار جنيه سنوياً على المخدرات. معنى هذا اننا نستطيع ان نسد ديون مصر في عامين اذا نجحت. في القضاء على المخدرات في بلندا، ومعناه ان القضاء على المخدرات ينقذنا من الازمة الطاحنة التي نعيش فيها ومن الغلاء الذي يتكد علينا الحياضون الجوع الذي يهددنا. ولكن السؤال الذي يساله رجل الشارع كيف استطاعت هذه الكمية الهائلة من المخدرات ان تدخل بلندا. على الرغم من الجهود التي يبذلها مكتب مكافحة المخدرات ورجال الحدود وغيرها من الاجهزة ؟ وكيف وصل الحال ان يقول الناس اننا نستطيع ان نشترى الهيروين من الشوارع اسهل من ان تقتري عليه سجاثر اجنبية ؟ وكيف تباع المخدرات على عيك يا تاجر مما يدل على ان عصابة المخدرات اقوى من الحكومة ... وكيف يحدث ان كثيراً من قضاياء المخدرات يحكم فيها بالبراءة ؟؟ وكيف يفتقر المسؤولون عن مكافحة المخدرات ان الكميات المضبوطة من المخدرات هي واحد من عشرة فقط من كميات المخدرات التي دخلت مصر.

ان مشكلة المخدرات ليست مشكلة بلندا وحدها، ان عذداً كبيراً من دول العالم الكبرى يواجه هذه المشكلة التي تهدد مستقبل اي دولة وخاصة ان كثيراً من الهيروين منتشر بين شباب العالم اكثر من اي مخدرات اخرى لانه يسهل تهريبه، وأنه يمكن ان يحصل المهرب على ربح قدره مليون جنيه من عليه هيروين توضع في الجيب. وقد كان آخر القوانين التي أصدرها الرئيس ريفان قانوناً باعدام كل مهرب مخدرات، وقد عرض هذا القانون على الكونغرس ووافق عليه وفي حذر ينص القانون على اعدام في جرائم تهريب المخدرات، ومع ذلك لم ينفذ حكم اعدام في مهرب واحد حتى الان.

وقد لا يعرف الناس انه في الستينات كان بعض السماسرة في البلاد العربية يبيعون حكم اعدام بخمسة وعشرين ألف جنيه، أي ان السماسرة كان يتلاق مع أسرة المهرب المحكوم عليه بالسجن المؤبد والحبس لفلا في السجن المصري على ان يدفع خمسة وعشرين ألف جنيه في مقابل ان يفتح السماسرة المسؤولين المصريين بالتفاوض عن المهرب بجهة. ان من اشد اضرار القومية العربية وفلا تم الاخراج عن كثيرين من المهربين العرب، وفي في السجن المصري وحدهم ... والحمد لله انتهت هذه الفضيحة ... ولكن بقيت مشكلة اخرى هي كيف تدخل هذه الكميات الهائلة الى مصر ... ومن هو الذي يشرف على هذه العمليات ؟

القضايا في بحث التطورات

اللبنانية مع جيتلاط

ذكرت وكالات الانباء اللبانية ان الزعيم الليبي المعتمد معمر القذافي استقبل رئيس الحزب القومي الاشتراكي اللبناني وليد جيتلاط الذي يزور طرابلس منذ يوم السبت الماضي. ولم تذكر الوكالة موعد المقابلة ولا المواضيع التي يبحث خلالها.

وكان جيتلاط قد اشار الى

تصريح لوكالة غي سويس مع

المسؤولين الليبيين «الوضع في لبنان»

مضيقا

الاسد الحر

تصور ان حارسا طبيب القلب في حديقة الحيوان ذهب الى الاسد المحروس والاسد طربس وسأله السؤال التالي: كيف تلتقي ابها الاسد المختصر. قل لنا ما هي افضل طريقة لصيدك في الغابة وتحديد اقامتك بعد ذلك؟ قال الاسد وهو يهرش راسه: اتمم تريديون صيدي اذن وتبيدي بعد ذلك؟ قال الحارس الاحمق: نعم.

قال الاسد: افتح لي الباب قليلا وانا اقول لك الطريقة المثلى لاصطيادك.

فتح الحارس باب الاسد فاندفع الاسد خارجا ومضى يلتمس في طريقه كل شيء.

لقد اطلقت البيروقراطية من عقاليها، ولكننا لم نكن لنا كيف نجسك ... وكيف تفيدك. وخرجت البيروقراطية حرة طليقة تكسر عن انيابها للعاملين. ولكنهم ثمار العمل ... وتكون مصالح الخلق ... وتزجر للمفترقات فكش المبرعسات وتتراج.

وليس شكونا في مصر لا تلخيصا للصراع بين اسر البيروقراطية المتفرسين، ومن يتوقعهم سوء الحظيين انيابهم القاطمة ... والطريقان البيروقراطية في سبيلها للتوسع لم تفرق بين الحكومة والاعمال ... انما قامت بتقييد الاذن معا والتمسح بها في غيابها والتفكير والعجز عن اتخاذ قرار.

لوانت اجهزة الحكومة مثلا تعمل خارج البيروقراطية لكانا ان البيروقراطية تفرق بين الفرع الذي جاءت منه وهو الحكومة ... والاصل الذي جاء منه هذا الفرع وهو الضمير ... ولكن البيروقراطية لا تفرق بين احد.

لقد نجحت في وضع النظام العام والقطاع الخاص في موضع الدماء عن النفس ... وليس هذا هو الجو المكاني لزيادة الانتاج ولقد حدثنا كثيرا عن زيادة الانتاج ... وفي كل مرة كنا نحكي في حلول تبدو صحيحة ونهذه بها الى الاجهزة الادارية لتنفيذها ... وكانت النتيجة ان الاجهزة الادارية تتحول الى الاسد الذي اطلق من سجنه.

وعلى امتداد الربع قرن الاخير ... كانت كلمة الثورة الانسانية تتردد مثل نغمة اساسية في قسعة موسيقية متكررة، وظلت الثورة الادارية حلما غائبا، وظل الانتاج على حالة من التسيخ خطوة لاداء وخطوتين لخلف.

ولا امل في التقدم طالما ان الاسد المختصر حر.

الأسد الحر

تصور ان حارسا طبيب القلب في حديقة الحيوان ذهب الى الاسد المحروس والاسد طربس وسأله السؤال التالي: كيف تلتقي ابها الاسد المختصر. قل لنا ما هي افضل طريقة لصيدك في الغابة وتحديد اقامتك بعد ذلك؟ قال الاسد وهو يهرش راسه: اتمم تريديون صيدي اذن وتبيدي بعد ذلك؟ قال الحارس الاحمق: نعم.

قال الاسد: افتح لي الباب قليلا وانا اقول لك الطريقة المثلى لاصطيادك.

فتح الحارس باب الاسد فاندفع الاسد خارجا ومضى يلتمس في طريقه كل شيء.

لقد اطلقت البيروقراطية من عقاليها، ولكننا لم نكن لنا كيف نجسك ... وكيف تفيدك. وخرجت البيروقراطية حرة طليقة تكسر عن انيابها للعاملين. ولكنهم ثمار العمل ... وتكون مصالح الخلق ... وتزجر للمفترقات فكش المبرعسات وتتراج.

وليس شكونا في مصر لا تلخيصا للصراع بين اسر البيروقراطية المتفرسين، ومن يتوقعهم سوء الحظيين انيابهم القاطمة ... والطريقان البيروقراطية في سبيلها للتوسع لم تفرق بين الحكومة والاعمال ... انما قامت بتقييد الاذن معا والتمسح بها في غيابها والتفكير والعجز عن اتخاذ قرار.

لوانت اجهزة الحكومة مثلا تعمل خارج البيروقراطية لكانا ان البيروقراطية تفرق بين الفرع الذي جاءت منه وهو الحكومة ... والاصل الذي جاء منه هذا الفرع وهو الضمير ... ولكن البيروقراطية لا تفرق بين احد.

لقد نجحت في وضع النظام العام والقطاع الخاص في موضع الدماء عن النفس ... وليس هذا هو الجو المكاني لزيادة الانتاج ولقد حدثنا كثيرا عن زيادة الانتاج ... وفي كل مرة كنا نحكي في حلول تبدو صحيحة ونهذه بها الى الاجهزة الادارية لتنفيذها ... وكانت النتيجة ان الاجهزة الادارية تتحول الى الاسد الذي اطلق من سجنه.

وعلى امتداد الربع قرن الاخير ... كانت كلمة الثورة الانسانية تتردد مثل نغمة اساسية في قسعة موسيقية متكررة، وظلت الثورة الادارية حلما غائبا، وظل الانتاج على حالة من التسيخ خطوة لاداء وخطوتين لخلف.

ولا امل في التقدم طالما ان الاسد المختصر حر.

الأسد الحر

تصور ان حارسا طبيب القلب في حديقة الحيوان ذهب الى الاسد المحروس والاسد طربس وسأله السؤال التالي: كيف تلتقي ابها الاسد المختصر. قل لنا ما هي افضل طريقة لصيدك في الغابة وتحديد اقامتك بعد ذلك؟ قال الاسد وهو يهرش راسه: اتمم تريديون صيدي اذن وتبيدي بعد ذلك؟ قال الحارس الاحمق: نعم.

قال الاسد: افتح لي الباب قليلا وانا اقول لك الطريقة المثلى لاصطيادك.

فتح الحارس باب الاسد فاندفع الاسد خارجا ومضى يلتمس في طريقه كل شيء.

لقد اطلقت البيروقراطية من عقاليها، ولكننا لم نكن لنا كيف نجسك ... وكيف تفيدك. وخرجت البيروقراطية حرة طليقة تكسر عن انيابها للعاملين. ولكنهم ثمار العمل ... وتكون مصالح الخلق ... وتزجر للمفترقات فكش المبرعسات وتتراج.

وليس شكونا في مصر لا تلخيصا للصراع بين اسر البيروقراطية المتفرسين، ومن يتوقعهم سوء الحظيين انيابهم القاطمة ... والطريقان البيروقراطية في سبيلها للتوسع لم تفرق بين الحكومة والاعمال ... انما قامت بتقييد الاذن معا والتمسح بها في غيابها والتفكير والعجز عن اتخاذ قرار.

لوانت اجهزة الحكومة مثلا تعمل خارج البيروقراطية لكانا ان البيروقراطية تفرق بين الفرع الذي جاءت منه وهو الحكومة ... والاصل الذي جاء منه هذا الفرع وهو الضمير ... ولكن البيروقراطية لا تفرق بين احد.

لقد نجحت في وضع النظام العام والقطاع الخاص في موضع الدماء عن النفس ... وليس هذا هو الجو المكاني لزيادة الانتاج ولقد حدثنا كثيرا عن زيادة الانتاج ... وفي كل مرة كنا نحكي في حلول تبدو صحيحة ونهذه بها الى الاجهزة الادارية لتنفيذها ... وكانت النتيجة ان الاجهزة الادارية تتحول الى الاسد الذي اطلق من سجنه.

وعلى امتداد الربع قرن الاخير ... كانت كلمة الثورة الانسانية تتردد مثل نغمة اساسية في قسعة موسيقية متكررة، وظلت الثورة الادارية حلما غائبا، وظل الانتاج على حالة من التسيخ خطوة لاداء وخطوتين لخلف.

ولا امل في التقدم طالما ان الاسد المختصر حر.

الأسد الحر

تصور ان حارسا طبيب القلب في حديقة الحيوان ذهب الى الاسد المحروس والاسد طربس وسأله السؤال التالي: كيف تلتقي ابها الاسد المختصر. قل لنا ما هي افضل طريقة لصيدك في الغابة وتحديد اقامتك بعد ذلك؟ قال الاسد وهو يهرش راسه: اتمم تريديون صيدي اذن وتبيدي بعد ذلك؟ قال الحارس الاحمق: نعم.

قال الاسد: افتح لي الباب قليلا وانا اقول لك الطريقة المثلى لاصطيادك.

فتح الحارس باب الاسد فاندفع الاسد خارجا ومضى يلتمس في طريقه كل شيء.

لقد اطلقت البيروقراطية من عقاليها، ولكننا لم نكن لنا كيف نجسك ... وكيف تفيدك. وخرجت البيروقراطية حرة طليقة تكسر عن انيابها للعاملين. ولكنهم ثمار العمل ... وتكون مصالح الخلق ... وتزجر للمفترقات فكش المبرعسات وتتراج.

وليس شكونا في مصر لا تلخيصا للصراع بين اسر البيروقراطية المتفرسين، ومن يتوقعهم سوء الحظيين انيابهم القاطمة ... والطريقان البيروقراطية في سبيلها للتوسع لم تفرق بين الحكومة والاعمال ... انما قامت بتقييد الاذن معا والتمسح بها في غيابها والتفكير والعجز عن اتخاذ قرار.

لوانت اجهزة الحكومة مثلا تعمل خارج البيروقراطية لكانا ان البيروقراطية تفرق بين الفرع الذي جاءت منه وهو الحكومة ... والاصل الذي جاء منه هذا الفرع وهو الضمير ... ولكن البيروقراطية لا تفرق بين احد.

لقد نجحت في وضع النظام العام والقطاع الخاص في موضع الدماء عن النفس ... وليس هذا هو الجو المكاني لزيادة الانتاج ولقد حدثنا كثيرا عن زيادة الانتاج ... وفي كل مرة كنا نحكي في حلول تبدو صحيحة ونهذه بها الى الاجهزة الادارية لتنفيذها ... وكانت النتيجة ان الاجهزة الادارية تتحول الى الاسد الذي اطلق من سجنه.

وعلى امتداد الربع قرن الاخير ... كانت كلمة الثورة الانسانية تتردد مثل نغمة اساسية في قسعة موسيقية متكررة، وظلت الثورة الادارية حلما غائبا، وظل الانتاج على حالة من التسيخ خطوة لاداء وخطوتين لخلف.

ولا امل في التقدم طالما ان الاسد المختصر حر.

الأسد الحر

تصور ان حارسا طبيب القلب في حديقة الحيوان ذهب الى الاسد المحروس والاسد طربس وسأله السؤال التالي: كيف تلتقي ابها الاسد المختصر. قل لنا ما هي افضل طريقة لصيدك في الغابة وتحديد اقامتك بعد ذلك؟ قال الاسد وهو يهرش راسه: اتمم تريديون صيدي اذن وتبيدي بعد ذلك؟ قال الحارس الاحمق: نعم.

قال الاسد: افتح لي الباب قليلا وانا اقول لك الطريقة المثلى لاصطيادك.

فتح الحارس باب الاسد فاندفع الاسد خارجا ومضى يلتمس في طريقه كل شيء.

لقد اطلقت البيروقراطية من عقاليها، ولكننا لم نكن لنا كيف نجسك ... وكيف تفيدك. وخرجت البيروقراطية حرة طليقة تكسر عن انيابها للعاملين. ولكنهم ثمار العمل ... وتكون مصالح الخلق ... وتزجر للمفترقات فكش المبرعسات وتتراج.

وليس شكونا في مصر لا تلخيصا للصراع بين اسر البيروقراطية المتفرسين، ومن يتوقعهم سوء الحظيين انيابهم القاطمة ... والطريقان البيروقراطية في سبيلها للتوسع لم تفرق بين الحكومة والاعمال ... انما قامت بتقييد الاذن معا والتمسح بها في غيابها والتفكير والعجز عن اتخاذ قرار.

لوانت اجهزة الحكومة مثلا تعمل خارج البيروقراطية لكانا ان البيروقراطية تفرق بين الفرع الذي جاءت منه وهو الحكومة ... والاصل الذي جاء منه هذا الفرع وهو الضمير ... ولكن البيروقراطية لا تفرق بين احد.

لقد نجحت في وضع النظام العام والقطاع الخاص في موضع الدماء عن النفس ... وليس هذا هو الجو المكاني لزيادة الانتاج ولقد حدثنا كثيرا عن زيادة الانتاج ... وفي كل مرة كنا نحكي في حلول تبدو صحيحة ونهذه بها الى الاجهزة الادارية لتنفيذها ... وكانت النتيجة ان الاجهزة الادارية تتحول الى الاسد الذي اطلق من سجنه.

وعلى امتداد الربع قرن الاخير ... كانت كلمة الثورة الانسانية تتردد مثل نغمة اساسية في قسعة موسيقية متكررة، وظلت الثورة الادارية حلما غائبا، وظل الانتاج على حالة من التسيخ خطوة لاداء وخطوتين لخلف.

ولا امل في التقدم طالما ان الاسد المختصر حر.

الأسد الحر

تصور ان حارسا طبيب القلب في حديقة الحيوان ذهب الى الاسد المحروس والاسد طربس وسأله السؤال التالي: كيف تلتقي ابها الاسد المختصر. قل لنا ما هي افضل طريقة لصيدك في الغابة وتحديد اقامتك بعد ذلك؟ قال الاسد وهو يهرش راسه: اتمم تريديون صيدي اذن وتبيدي بعد ذلك؟ قال الحارس الاحمق: نعم.

قال الاسد: افتح لي الباب قليلا وانا اقول لك الطريقة المثلى لاصطيادك.

فتح الحارس باب الاسد فاندفع الاسد خارجا ومضى يلتمس في طريقه كل شيء.

لقد اطلقت البيروقراطية من عقاليها، ولكننا لم نكن لنا كيف نجسك ... وكيف تفيدك. وخرجت البيروقراطية حرة طليقة تكسر عن انيابها للعاملين. ولكنهم ثمار العمل ... وتكون مصالح الخلق ... وتزجر للمفترقات فكش المبرعسات وتتراج.

وليس شكونا في مصر لا تلخيصا للصراع بين اسر البيروقراطية المتفرسين، ومن يتوقعهم سوء الحظيين انيابهم القاطمة ... والطريقان البيروقراطية في سبيلها للتوسع لم تفرق بين الحكومة والاعمال ... انما قامت بتقييد الاذن معا والتمسح بها في غيابها والتفكير والعجز عن اتخاذ قرار.

لوانت اجهزة الحكومة مثلا تعمل خارج البيروقراطية لكانا ان البيروقراطية تفرق بين الفرع الذي جاءت منه وهو الحكومة ... والاصل الذي جاء منه هذا الفرع وهو الضمير ... ولكن البيروقراطية لا تفرق بين احد.

لقد نجحت في وضع النظام العام والقطاع الخاص في موضع الدماء عن النفس ... وليس هذا هو الجو المكاني لزيادة الانتاج ولقد حدثنا كثيرا عن زيادة الانتاج ... وفي كل مرة كنا نحكي في حلول تبدو صحيحة ونهذه بها الى الاجهزة الادارية لتنفيذها ... وكانت النتيجة ان الاجهزة الادارية تتحول الى الاسد الذي اطلق من سجنه.

وعلى امتداد الربع قرن الاخير ... كانت كلمة الثورة الانسانية تتردد مثل نغمة اساسية في قسعة موسيقية متكررة، وظلت الثورة الادارية حلما غائبا، وظل الانتاج على حالة من التسيخ خطوة لاداء وخطوتين لخلف.

ولا امل في التقدم طالما ان الاسد المختصر حر.

الأسد الحر

تصور ان حارسا طبيب القلب في حديقة الحيوان ذهب الى الاسد المحروس والاسد طربس وسأله السؤال التالي: كيف تلتقي ابها الاسد المختصر. قل لنا ما هي افضل طريقة لصيدك في الغابة وتحديد اقامتك بعد ذلك؟ قال الاسد وهو يهرش راسه: اتمم تريديون صيدي اذن وتبيدي بعد ذلك؟ قال الحارس الاحمق: نعم.

قال الاسد: افتح لي الباب قليلا وانا اقول لك الطريقة المثلى لاصطيادك.

فتح الحارس باب الاسد فاندفع الاسد خارجا ومضى يلتمس في طريقه كل شيء.

لقد اطلقت البيروقراطية من عقاليها، ولكننا لم نكن لنا كيف نجسك ... وكيف تفيدك. وخرجت البيروقراطية حرة طليقة تكسر عن انيابها للعاملين. ولكنهم ثمار العمل ... وتكون مصالح الخلق ... وتزجر للمفترقات فكش المبرعسات وتتراج.

وليس شكونا في مصر لا تلخيصا للصراع بين اسر البيروقراطية المتفرسين، ومن يتوقعهم سوء الحظيين انيابهم القاطمة ... والطريقان البيروقراطية في سبيلها للتوسع لم تفرق بين الحكومة والاعمال ... انما قامت بتقييد الاذن معا والتمسح بها في غيابها والتفكير والعجز عن اتخاذ قرار.

لوانت اجهزة الحكومة مثلا تعمل خارج البيروقراطية لكانا ان البيروقراطية تفرق بين الفرع الذي جاءت منه وهو الحكومة ... والاصل الذي جاء منه هذا الفرع وهو الضمير ... ولكن البيروقراطية لا تفرق بين احد.

لقد نجحت في وضع النظام العام والقطاع الخاص في موضع الدماء عن النفس ... وليس هذا هو الجو المكاني لزيادة الانتاج ولقد حدثنا كثيرا عن زيادة الانتاج ... وفي كل مرة كنا نحكي في حلول تبدو صحيحة ونهذه بها الى الاجهزة الادارية لتنفيذها ... وكانت النتيجة ان الاجهزة الادارية تتحول الى الاسد الذي اطلق من سجنه.

وعلى امتداد الربع قرن الاخير ... كانت كلمة الثورة الانسانية تتردد مثل نغمة اساسية في قسعة موسيقية متكررة، وظلت الثورة الادارية حلما غائبا، وظل الانتاج على حالة من التسيخ خطوة لاداء وخطوتين لخلف.

ولا امل في التقدم طالما ان الاسد المختصر حر.

الأسد الحر

تصور ان حارسا طبيب القلب في حديقة الحيوان ذهب الى الاسد المحروس والاسد طربس وسأله السؤال التالي: كيف تلتقي ابها الاسد المختصر. قل لنا ما هي افضل طريقة لصيدك في الغابة وتحديد اقامتك بعد ذلك؟ قال الاسد وهو يهرش راسه: اتمم تريديون صيدي اذن وتبيدي بعد ذلك؟ قال الحارس الاحمق: نعم

